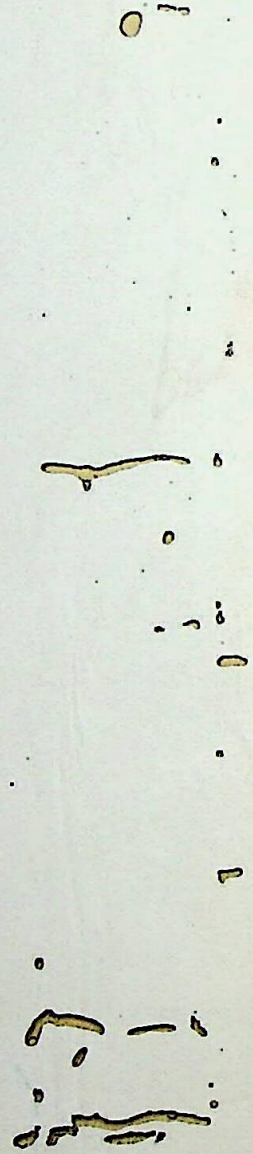


**VERSES ATTRIBUTED
TO
MURĀRI**

Prof. LUDWIK STERNBACH



**Akhila Bharatiya Sanskrit Parishad
Lucknow
1978**



**VERSES ATTRIBUTED
TO
MURĀRI**

Prof. LUDWIK STERNBACH



**Akhila Bharatiya Sanskrit Parishad
Lucknow**

Publishers :

Akhila Bharatiya Sanskrit Parishad
Mahatma Gandhi Marg, Hazratganj, Lucknow—226 001
INDIA
Phone : 43962

©Akhila Bharatiya Sanskrit Parishad
Lucknow, INDIA

First Edition
1978

Rs. 20.00
\$ 3.50

Printers :

Pnar Mudrak
117 Nazirabad, Lucknow
INDIA
Phone : 43757

CONTENTS

Murāri and his <i>Anargharāghava</i>	1
Murāri's verses quoted in Anthologies and in treatises of Poetics and Rhetorics	3
"New" Murāri's verses	5
Table I	8
Table II	16
Annex A.—"New" Verses of Murāri	17
Index	39
Index of Quotations	42



Publishers' Note

One of the main aims of the Akhila Bharatiya Sanskrit Parishad, Lucknow is to propagate Sanskrit Language and Literature. So far the Parishad has published twenty five works and, with all the modesty at our command, we have the pleasure to say that all of them have been warmly received and highly acclaimed by the scholars of Sanskrit and Indology in India and abroad.

The Parishad feels proud in presenting to the world of scholars this small but interesting work by Prof. Dr. Ludwik Sternbach, the doyen in the field of Sanskrit learning. The author has referred to the views of the critics, both Indian as well as foreign, who decried Murāri's '*Anargharāghava*' as having 'no dramatic merit, being deficient in character, action, situation and interest' and has ably defended the claim that :

देवीं वाचमुपासते हि बहवः सारं तु सारस्वतं
जानीते नितरामसौ गुरुकुलक्लिष्टो मुरारिः कविः ।

To support his point, the learned author has gone on record to say that as many as 'one hundred and fifty six verses of Murāri's poetry were incorporated in various anthologies.' Prof. Sternbach's love for Sanskrit anthologies is well known and he has done great service to Murāri by bringing to light his rightful position in Sanskrit Literature.

The Parishad is grateful to the scholar for allowing it to bring out in book form his article which has been published in Vol. VIII of the *Ritam* under the same caption. Our thanks are also due to the Pnar Mudrak for taking keen interest in the printing of this work.

25th December, 1978



VERSES ATTRIBUTED TO MURĀRI

MURĀRI AND HIS *ANARGHARĀGHAVA*

1. We know very little about Murāri. He wrote one play only, the *Anar(gharāghava)*. He was the son of Vardhamāṅkha of the Maudgalya-gotra and Tautumāti, as he himself stated in the prologue to the *Anar*. He must have lived not later than in the fourth quarter of the tenth century, for one verse of his *Anar*. was quoted in the *Daśarūpaka* of Dhanañjaya (verse 3.21), but probably lived in the middle of the ninth century already, since Ratnākara in his *Haraviṣaya* (38.68) refers to Murāri¹. He is, probably, earlier than Rājaśekhara and later than Bhavabhūti. Maṅkha (AD. 1135) in the *Śrikanṭhacarita* (25.74) refers to Murāri as earlier than Rājaśekhara and it is evident from *Anar*. that Murāri knew the *Mahāvīracarita* and the *Uttararāmacarita*, the contents of the latter's verses 6.31-32 he included in the prose passage of *Anar*. (1.6-7). Murāri mentions Māhiṣmatī as the seat of Kalacuris in Cedi-maṇḍala country; it is, therefore, possible that he lived under the patronage of some kings of this dynasty.

2. Later references to Murāri are quite common: Ruyyaka quoted *Anar*. verses in his *Alaṅkārasarvasva*; Hemacandra quoted his verses in his *Kāvyaṇuśāṣaṇa*; his pupil Rāmacandra mentioned him also; and many quotations from *Anar*. are found in the twelfth century *Subhāṣita-ratna-koṣa* (*SkV.*), in the beginning of the 13th century *Sad-ukti-karṇāmṛta* (*SkM.*) and in later anthologies.

3. Murāri's solitary work, the *Anar*., is not only by European, but also by Indian scholars, who dealt with Sanskrit drama, violently criticized.

3.1. A. B. Keith, known for his negative attitude to Sanskrit literature, wrote: "the demerits of the poem are obvious; there is no attempt to improve on the traditional narrative...The author . delights to overload and elaborate

1, See *Indian Antiquary* 41 ; p. 141.

the theme; hyperbole marks every idea...The taste which invents the visit to the world of the moon and Sumeru is as deplorable as that which substituted the dull dialogue...For dialogue in general Murāri has no taste at all..."¹.

3.2. H. Wilson is even harsher: he wrote that *Anar*. "has no dramatic merit, being deficient in character, action, situation and interest. As a poem, it presents occasionally poetic thoughts, but they are very few, and are lost amidst pages of flat commonplace, quaint conceit, hyperbolical extravagance, and obscure mythology."²

3.3. Indian scholars have not a better opinion of the *Anar*. S. K. De wrote: "...there is incredibly little action in a work which calls itself a drama, almost everything being subordinated to metrical description and declamation, and the epic succession of incidents being panoramically reproduced by these means, without the slightest attempt to convert the whole into a drama. As mouthpieces chiefly of narration or verse, the characters in the play are well known and fixed types. There is little interest in the scanty prose dialogues, which are mostly to furnish information, while the poetical dialogues are merely long-drawn-out series of descriptive or sentimental monologues; both are hopelessly deficient in dramatic quality and effect. The pathos and passion are, consequently, diffused and rhetorical..."³.

3.4. A. Ramacharya also considered the *Anar*. as "one of the best examples of the degradation to which Sanskrit language and the art of drama had sunk"⁴

4. However, we should not look at Sanskrit drama from today's point of view. For the Indian audience, Sanskrit drama was less representative of action and dramatic characters and more as a poem where elaborate composition, command of Sanskrit, the proper use of its vocabulary are as important—and even often more important—than the dramatic conception. *Anar*. is a good example of unsurpassed elaborate construction of phrases, musical composition of words and a lasting proof of excellent command by its author of the Sanskrit language which was so highly appreciated not only by Paṇḍits but also by anthologists, who saw in Murāri's poetry, rightly or wrongly, the best specimen of Sanskrit poetry. That is the reason that one hundred and fifty-six verses of Murāri's poetry were incorporated in various anthologies and why an anonymous poet said⁵:

-
1. *The Sanskrit Drama*; p. 229-30.
 2. *Preface to Sanskrit Drama*; VIII. *Short Accounts* . . . p. 136.
 3. *History of Sanskrit Literature*; p. 452.
 4. *Drama in Sanskrit Literature*; p. 194.
 5. *Śāṅgadharaṇapaddhati* 178; translated in *ĀDMG*. 27.74 (cf. *ĀDMG*. 27.635).

VERSES ATTRIBUTED TO MURĀRI

3

भवभूतिमनादृत्य निर्वाणमतिना मया ।

मुरारिपदचिन्तायामिदमाधीयते मनः ॥

or why it was considered that :

देवीं वाचमुपासते हि बहवः सारं तु सारस्वतं

जानीते नितरामसौ गुरुकुलक्लिष्टो मुरारिः कविः ।¹

or :

तत्तादृगुज्ज्वलककुत्स्थकुलप्रशस्ति-

सौरभ्यनिर्भरगभीरमनोहराणि ।

वाल्मीकिवागमृतकूपनिपानलक्ष्मीम्

एतानि विभ्रति मुरारिकवेवंचांसि ॥²

5. Another proof of the appreciation—in the eleventh century and later—of Murāri's work, was the existence of numerous commentaries of the *Anar*. NCC. (NCC₁. 180-183) quotes twenty-four different commentaries and manuscripts of the drama.

6. Murāri's drama was so famous that it was also known as *Murāri-nāṭaka* and Murāri as Bāla-Vālmiki.

7. *Anar*. is rather a poem (*kavitā*) than a drama and Murāri himself characterises it in this manner in act seven of his *Anar*. (7.146). The wonderful control of Sanskrit by Murāri, the elegant ornate poetic composition, the unusual grammatical forms he used, splendid rhetorics, the subordination of everything he wrote to metrical declamation, excuses the shortcomings of his undramatic dialogue and justifies the enthusiastic estimate of his work by his contemporaries and later admirers who looked at his poetry rather for a *kāvya* than for a *nāṭaka*.³

MURĀRI'S VERSES QUOTED IN ANTHOLOGIES AND IN TREATISES OF POETICS AND RHETORICS

8. Out of five-hundred-sixty-seven verses quoted in *Anar*., we find as many as one-hundred-twenty-nine verses from *Anar*. quoted in anthologies. Particularly Bhagadatta Jalhaṇa in his *Sūktimuktāvali* (JS.) and Vidyākara in his *Subhāṣitaratnaśa* (SkV.) show particular liking for Murāri's poetry. Jalhaṇa quoted 79 verses from the extant text of *Anar*. and Vidyākara 51. Some verses were quoted in JS. and SkV. simultaneously and also in groups, e.g. in JS.—*Anar*.

1. SkV. 1701; usually attributed to Murāri.

2. SkV. 1702; usually attributed to Murāri.

3. See also Mahāliṅga Śāstri, *Murāri as a Poet* in JOR. (Madras) 19.3; pp. 196-202.

2.10-12=*JS.* 290.27-29; 7.45-46=*JS.* 363.10-11; 7.81-82=*JS.* 299.11-12; or in *SkV.*—*Anar.* 1.1-2=*SkV.* 106-107; 2.1-2.11=*SkV.* 958-962; 2.70-81=*SkV.* 910-916; 7.40-48=*SkV.* 1579-1584; 7.80-82=*SkV.* 442-444, etc.¹ Also Śrīdharadāsa, the compiler of the *Sad-ukti-karṇāmṛta* (*SkM.*) and Gadādhara the compiler of the *Rasikajivana* (*RJ.*) show some liking for Murāri's poetry; both quote fifteen verses each from the *Anar.* We also come across 11 verses of *Anar.* in the *Śrīṅgadhara-paddhati* (*ŚP.*) and Vallabhadeva's *Subhāṣitāvali* (*VS.*), as well as in the *Subhāṣitahārāvali* of Harikavi (*SH.*) (there some verses are common to *JS.* and *SH.*),² *Pras(annasāhityaratnākara* of Nandana),³ *Sūktiratnahāra* of Sūrya Kalingarāja (*SRHt.*), *Subhāṣitasudhānidhi* of Sāyaṇa (*SSSN.*), *Sabhyālaṅkaraṇa* of Govindajit (*SC.*), *Padyaracanā* of Lakṣmaṇabhaṭṭa Āṅkolakara (*Pad.*), *Padyaveṇi* of Venīdatta (*PV.*), *Vidyākaraśahasra* of Vidyākara Miśra (*Vidy.*), *Anyoktimuktāvali* of Haṁsavijayagaṇiśa (*Any.*), *Subhāṣīratnakośa* of Bhaṭṭaśrīkṛṣṇa (*SK.*), *Subhāṣita* MS; BORI.527 of 1887-91 (*SU.*), *Subhāṣita-sārasamuccaya* (*SuSS.*), etc.; and often in modern anthologies, as the *Subhāṣita-ratna-bhāṇḍāgāraṁ* (*SR.*), *Subhāṣita-sudhā-ratna-bhāṇḍāgāraṁ* (*SSB.*), *Subhāṣitaratnākara* (*SRK.*), etc. which were not quoted in table 1.

9. Some of the anthologies quoted Murāri's verses also anonymously, despite the fact that they appear also in *Anar.* And so, for instance, *SkV.* quotes anonymously *Anar.* verses quoted in the Annex as Nos. 39, 46, 59, 65 (so also *SkM.* and *JS.*), 70 (so also *SRHt.*, *SSSN.* and *Vidy.*), 79, 81, 87, 91 or 143.

10. Some verses of Murāri were also quoted in some treatises of poetics and rhetorics⁴, such as the *Daśarūpaka* of Dhanañjaya from the fourth quarter of the tenth century (*Daś.*); the *Alaṅkārasarvasva* of Ruyyaka from the first half of the twelfth century (*AR.* or *ARJ.*); the *Kāvyaṇuśāsana* of Hemacandra also from the twelfth century (*KH.*); *Alaṅkāramahodadhī* of Narendraprabhasūri from A. D. 1225-6 (*Amd.*); and later treatises of poetics and rhetorics, as the *Alaṅkārasaṅgraha* of Amṛtānandayogin from the second half of the fourteenth century (*AA.*); *Kuvalayānanda* of Appayya Dikṣita from the end of the sixteenth century (*Kuv.*), *Alaṅkāraakustubha* of Viśveśvara from the first half of the eighteenth century (*AlK.*), *Alaṅkāramuktāvali* of Viśveśvara

1. These groups are bracketed in Table 1.

2. Cf. L. Sternbach, *The Main Sources of Harikavi's Subhāṣitahārāvali* in *Diamond Jubilee issue of ABORI*, Poona 1978.

3. *Pras.* often quotes the verses anonymously while in *SkV.* they are attributed to Murāri.

4. In table I generally called "alaṅkāra-s".

VERSES ATTRIBUTED TO MURĀRI

from the first half of the eighteenth century (*Almu.*), *Alaṅkārasūtra* (*ALS.*), etc. This shows that, although Murāri's verses were not quoted by Bhoja, they were well-known already in the fourth quarter of the tenth century and were considered as quotable and as examples of teachings by some authorities of poetics and rhetorics. They were quoted there before they were even quoted in *subhāṣita-saṅgraha-s.* Some of the *Anar.* verses were also incorporated in the *Hanumannāṭaka* and amongst Bhartṛhari's incerta.

11. One-hundred-twenty-nine verses from *Anar.*¹ were quoted in anthologies and treatises of poetics and rhetorics. They are quoted there as shown in Table I.

"NEW" MURĀRI'S VERSES

12.1. Anthologies quote twenty-eight verses which they attribute to Murāri and which could not be traced in the *Anar.* They are quoted in the following sources² as shown in Table II.

Out of these twenty-eight verses, seven were probably wrongly attributed to Murāri and two or three are doubtful Murāri's verses, but the rest, i.e. 19 or 18 verses are probably genuine Murāri's verses and otherwise unknown, i.e. "new" Murāri's verses which formed probably part of an unknown to us *Anar.* text. They were specifically attributed to Murāri in such trustworthy, as far as attributions are concerned, anthologies, as *SkV.*, *Skm.*, *SH.* and *Vidy.* (No. 11), or *SkV.*, *Skm.* (and *Pras.*) (No. 3), or *SkV.* (Nos. 12, 13, 20, 21), or *Skm.* (Nos. 18, 19, 27, 28³), or *JS.* (*JS.* and *SH.* sometimes) (Nos. 5, 6, 9, 16, 25), or *ŚP.* (No. 15), or *Rġ.* (Nos. 4, 14), or *Pad.* (No. 24). They all could fit *Anar.* or be stray verses composed by Murāri.

13.0. On the other hand, verses in some anthologies attributed to Murāri and to other authors must be considered as doubtful Murāri's verses, And so, for instance :

13.1. Verse No. 26 is in *PV.* attributed to Murāri, while in *Pad.* to Bhānukara. It is not a Murāri's verse, but a Bhānukara's verse; it appears in the *Rasatarangiṇī* (ad 7.44).

1. As basis, the *Anar.* text, as published in *KM.* 5, was used.

2. The numbers in italics denote that the verses were specifically attributed to Murāri; the other numbers denote references quoted anonymously.

3. Despite the fact that this verse appears also in the *Daśāvataraḥkṛtāprastāsi*, for verses in the latter work could have been culled from works written by other authors.

13.2. Verse No. 22 is also not a Murāri's verse but a Bhānuṣeṇa's verse; it is attributed to Murāri in some texts of *JS*, only, while in other texts of *JS* it is attributed to Bhānuṣeṇa; also in *SH* and *VS* it is attributed to Bhānuṣeṇa (the attribution in some texts of *JS* to Murāri must have been a mistake, for *SH*, which is based on *JS*, attributes the verse to Bhānuṣeṇa).

13.3. Verse No. 17 is only in some texts of *JS* attributed to Murāri while in others to Bilhaṇa; it is probably not a Murāri verse.

13.4. Verse No. 2 is in *JS* attributed to Murāri, while in *SkV* and *Pras* to Amarasiṃha; it is rather an Amarasiṃha verse than a Murāri verse.

13.5. Verse No. 8 is only in some MSs. attributed to Murāri, while in MS. C. of *ŚP* and *PV* it is attributed to Vararuci and in some MSs. of *Pad* to Murāri or Vararuci; in *JS* it is attributed to the *Mahānāṭaka*. It is rather a Vararuci's verse than a Murāri's verse, which occurs also in the *Mahānāṭaka*.

13.6. Verse No. 7 seems also to be wrongly attributed to Murāri in *RJ*., for it is attributed in *Skm*. to Chittipa or Chittapa; it is also quoted in Bhoja's *Sarasvatikanṭhābharana* and other treatises of poetics and no verse of Murāri was quoted by Bhoja¹.

13.7. Verse No. 1 is only in one MS. of *ŚP* attributed to Murāri, while in other MSs. of *ŚP* and in *SH* it is quoted anonymously; it is, therefore, doubtful whether this verse was composed by Murāri.

13.8. Also doubtful Murāri's verses are verses Nos. 10, 23 and 11: Verse No. 10 is in *Skm*. attributed to Murāri, in *SkV* to Vāmadeva and in *JS* to Abhinanda (?); all the three anthologies are trustworthy, as far as attributions are concerned, and it is difficult to accept either one of these attributions; No. 23 is attributed to Murāri in *SkV* and *Kav*(*indravacanasa-muccaya*), probably because the last word of the verse reads *murāreh* and, as M. B. Emeneau stated², 'no matter who wrote it, might well have seemed to the anthologist a heaven-sent chance to find in it the punning signature of the poet'; therefore, he concluded "that it is only a fifty-fifty chance" that the verse was "really composed by Murāri" (p. 41). Since this verse does not appear in *Anar*., it seems that the chance that the verse was not composed by Murāri could be increased to 90 to 10; verse No. 11, though it is quoted in commentaries on *Anar*. (1.1 or 1.16) is rather a verse about Murāri than a verse by Murāri.

1. See para. 10 above.

2. *Signed Verses by Sanskrit Poets in Indian Linguistics* 16. 41-52.

VERSES ATTRIBUTED TO MURĀRI

7

14. That the verscs, i.e. Nos. 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 27 and 28 were really written by Murāri is, however, very probable and their knowledge helps us in the better understanding of the poetry of Murāri.

15. The attached Annex is divided into A. and B. In A. (Nos. 1-28 "new" verses of Murāri¹ are quoted *in extenso*. In B. (Nos. 29-156) *Anar.* verses which are quoted in anthologies and treatises of poetics and rhetorics are quoted in alphabetical order with variants, wherever appropriate. These sources quoted often the verses with new readings, sometimes different from those found in the extant *Anar.* text and show in what form the *Anar.* verses were generally known at the place and time when the respective anthologies were current.

1. See para 12.

Table I

Anar. 1	No. 2	SkV/Kav. 3	Skm. 4	JS. 5	SP. 6	VS. 7	SH. 8
1.1	92	106	—	—	—	—	—
1.2	138	107	—	13.33	—	—	—
1.4	128	—	—	—	—	—	—
1.10	74	—	—	42.42	—	—	—
1.11	85	—	—	—	—	—	—
1.12	71	1702	—	—	—	—	—
ad 1.12	11	1701	2135	—	—	—	318
1.22	123	—	—	391.50	—	—	—
1.27	79	1411	—	—	—	—	—
1.35	91	1002	—	—	—	—	—
1.40	54	—	—	124.33	—	—	880,76
1.47	149	—	—	391.51	—	—	—
1.54	58	984	—	—	—	—	—
1.56	119	1415	—	—	—	—	—
1.59	—	—	—	66.8	—	—	—
2.1	75	958	—	286.4	—	—	—
2.2	69	959	—	—	3169	—	—
2.4	107	960	—	—	—	—	—
2.5	51	961	—	—	—	—	—
2.10	102	—	—	290.27	—	—	—
2.11	97	962	—	290.28	—	—	—
2.12	137	—	—	290.29	—	—	—
2.18	100	—	—	389.39	—	—	—
2.00	113	—	—	387.30	—	—	—
2.26	68	—	—	373.26	—	—	—
2.27	77	—	—	188.31	—	—	—
2.29	156	—	2333	—	—	—	—
2.30	47	985	—	216.20	—	—	—
2.34	34	—	—	389.40	—	—	—
2.49	50	860	—	252.5	—	—	—
2.51	67	861	—	68.19	—	—	—
2.52	139	—	—	—	—	—	—
2.53	66	889	—	254.13	—	—	—

VERSES ATTRIBUTED TO MURĀRI

9

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
2.54	90	—	—	326.3	—	—	—
2.70	49	910	—	261.11	—	—	—
2.71	43	—	—	261.10	—	—	—
2.72	56	911	—	—	—	—	—
2.74	94	912	—	—	—	—	—
2.75	57	913	—	264.29	—	—	—
2.76	80	914	—	—	—	—	—
2.78	72	915	407	—	—	—	—
2.81	116	916	—	—	—	—	—
2.82	124	—	—	262.12	—	—	—
3.1	60	1526	2207	—	—	—	—
3.5	29	1543	—	173.1	3279	—	1817
3.7	73	357	—	184.51	—	—	—
3.21	130	—	—	—	—	—	—
3.41	144	—	—	319.9	3992	—	—
3.54	134	—	2092	—	—	—	—
4.2	105	—	—	—	—	—	—
4.3	42	633/346	—	—	—	—	—
4.5	109	—	—	288.13	—	—	—
4.6	103	633/347	—	—	—	—	—
4.12	35	—	—	—	—	364	—
4.18	38	—	—	322.26	3994	—	—
4.33	151	—	—	—	—	—	—
4.37	78	—	—	317.4	4084	—	—
4.47	104	—	—	322.25	—	—	—
4.52	131	—	—	317.3	4083	—	—
5.2	76	—	—	—	—	—	—
5.6	82	158/60	—	386.21	—	—	—
5.15	96	—	—	485.23	—	—	—

VERSES ATTRIBUTED TO MURĀRI

11

9	10	11	12	13	14
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	<i>Almu</i>
—	—	—	—	<i>Vidy 253, Any</i>	—
				9.77	
60a	—	—	—	—	—
62b	—	—	—	—	—
55a	—	—	363	<i>SuSS</i>	—
—	—	—	—	—	—
63a	—	—	—	—	—
51b	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	<i>=BlS 484</i>
—	1817	755	—	—	—
—	—	—	196	—	—
—	—	—	—	—	<i>Daś ad 21-2</i>
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	1169	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
138a	—	—	—	—	<i>ad AR</i>
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	<i>AA=Han 1.31</i>
—	1346	—	—	—	—
—	1333	—	—	—	<i>Almu</i>
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	<i>AR, AlS, Kuv. Amd.</i>
—	—	—	—	—	—
—	—	210.21/156.17	—	—	—

LUDWIK STERNBACH

12

1	2	3	4	5	6	7	8
5.20	45	—	2045	—	—	—	—
5.23	153	—	—	—	—	1637	—
5.29	114	—	—	384.11	—	—	—
5.35	146	—	—	—	—	—	—
6.6	32	—	—	55.28	—	320	—
6.9	33	—	—	405.24	—	—	—
6.17	143	1592	—	—	—	—	—
6.28	95	—	—	317.15	—	—	—
6.40	36	—	—	321.23	—	—	—
6.42	141	—	—	—	—	—	—
6.43	156	—	—	319.10	—	—	—
6.76	126	1553	—	321.24	—	—	—
6.81	117	—	—	315.14	—	—	—
7.12	135	—	—	368.7	—	—	—
7.14	37	—	—	368.6	—	—	—
7.18	125	—	—	368.8	—	—	—
7.22	145	—	—	331.9	—	—	—
7.29	99	—	—	363.12	—	—	—
7.31	93	—	—	10.14	—	—	—
7.38	152	—	134	—	—	—	—
7.39	155	—	—	19.22	—	—	—
7.40	39	1579	—	—	—	—	—
7.47	70	1580	—	—	—	—	—
7.42	101	—	—	—	—	—	—
7.43	55	—	348	—	—	—	—
7.44	63	—	—	—	—	—	—
7.45	150	1581	—	363.10	—	—	—
7.46	61	1582	—	363.11	—	—	—
7.47	81	1583	—	—	—	—	—
7.48	59	1584	—	—	—	—	—
7.49	148	—	—	17.9	—	—	92
7.50	127	—	—	21.33	—	—	—

VERSES ATTRIBUTED TO MURĀRĪ

13

9	10	11	12	13	14
—	—	—	—	<i>Pad. 116.74, PV661</i>	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	34.6/-	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	- /54.20	—	—	—
—	—	—	—	—	<i>Amd=Han 1.1</i>
—	—	—	—	—	—
—	9.57	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	88	—	—	—	—
—	—	207.75/165.28	—	<i>Vidy 293</i>	—
—	—	206.7/163.7	—	—	—
—	—	207.24/165.23	—	—	—
—	—	205.9/163.7	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	<i>Almu</i>
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—

1	2	3	4	5	6	7	8
7.53	142	—	—	11.19	—	—	25
7.54	121	—	—	369.1	—	—	—
7.56	115	—	—	362.2	—	—	—
7.60	112	917	—	—	—	—	—
7.61	147	—	408	—	—	—	—
7.62	108	—	357	—	—	—	—
7.65	52	—	—	264.28 }	—	—	—
7.72	106	918	—	—	—	—	—
7.73	120	—	—	264.27 }	—	—	—
7.74	44	—	—	264.29 }	3637	—	—
7.79	118	—	1632 }	—	—	2638	—
ad 7.79	62	—	1633 }	—	—	—	—
7.80	40	442/190 }	—	181.29 }	3325	—	1675
7.81	30	443/191 }	—	269.11 }	3221	—	1680
7.82	64	444/192 }	—	269.12 }	—	—	—
7.83	98	—	—	264.30	—	—	—
7.89	89	—	—	390.46	—	—	—
7.90	46	831/524	—	—	—	—	—
7.93	133	—	—	365.22	—	—	—
7.96	86	—	—	390.417	—	—	—
7.98	87	1585	—	—	—	—	—
7.106	154	—	—	277.9	—	—	—
7.107	31	625/338	—	—	—	—	—
7.108	53	—	—	264.26	—	—	—
7.111	48	—	—	21.32	—	—	—
7.112	88	—	—	8.5 }	—	—	24
7.114	112	31	74	8.4 }	—	—	—
7.115	41	606	1066	272.7	3661	—	—
7.116	84	—	—	511.13	—	—	—
7.118	65	78 }	49	12.24	—	—	—
7.119	83	79 }	—	369.2	—	—	—
7.121	110	—	—	379.80	—	—	—
7.126	111	—	—	369.3	—	—	—
7.130	129	—	—	370.11	—	—	—
7.132	140	—	—	381.26	—	—	—

Table II

No.	SkV.	Skm.	JS.	SP.	VS.	SH.	Pras.	Rj.	Other SS-s.	Alaṅkāra-s and Remarks
1	—	—	129.59	222	—	517	—	—	—	—
2	1087	1684	—	—	—	—	76b	—	—	—
3	1019	1730	—	—	—	—	70a	—	Any.92.53	—
4	—	—	—	—	—	—	—	608	—	—
5	—	—	288.12	—	—	—	—	—	—	—
6	—	—	336.11	—	—	—	—	—	—	—
7	—	1372	—	—	—	—	—	116	—	AlK., Kuv., Sar.
8	—	—	319.7	4070	—	—	—	—	PV. 804 Pad.87.21	—
9	—	—	42.41	—	—	282	—	—	—	—
10	425	374 837	182.33	—	—	1659	—	—	—	—
11	1701	2135	—	—	—	318	—	—	Vidy.777, AlK., AR., SK., etc. Kuv.	—
12	1566	—	—	—	—	—	—	—	—	—
13	32	—	—	—	—	—	18b	—	—	—
14	—	—	—	—	2220	—	—	1178	PV.508, SuSS., SG.	—
15	—	—	—	510	—	—	—	—	—	—
16	—	—	386.22	—	—	—	—	—	—	—
17	—	—	264.24	—	—	—	—	—	—	—
18	—	1559	—	—	—	—	—	—	—	—
19	1570	1560	—	—	—	—	—	—	—	—
20	1574	—	—	—	—	—	—	—	—	—
21	1575	—	—	—	—	—	—	—	—	—
22	—	—	136.23	—	1092	1984	—	—	—	—
23	117	—	—	—	—	—	—	—	—	—
24	—	—	—	—	—	—	—	—	Pad. 116.73	—
25	—	—	37.6	—	—	—	—	—	—	—
26	—	—	—	—	—	—	—	—	PV.791, Rasata- Pad., 86.19 raṅgiṇī 7.44	—
27	—	1542	—	—	—	—	—	—	—	—
28	—	196	—	—	—	—	—	—	—	Daśāvata- ra-khaṇḍaprasasti 133.34

ANNEX

A. "NEW" VERSES OF MURĀRI

१. (अचिन्त्याः पन्थानः किमपि महतामन्धकरिपोर्
यदङ्गोऽभूत् तेजस्तदकृत कथामप्यमदनाम् ।
मुनेर्नेत्रादत्रैर्यदजनि पुनर्ज्योतिरहह
प्रतेने तेनेदं मदनमयमेव त्रिभुवनम् ॥

ŚP 222 an. (but in AP 74 a. Murāri), JS 129.59 an., SH 517 an., SR 52, 241 an., SSB 311. 248 an., SRK 19.87 (a.ŚP), SMS 350.

(a) प्रकृति [किं] JS; (b) कथाशेषमदनम् SMS; (c) पुनर्ज्योति JS; (d) °यमेतत् JS, SH).

२. अद्य स्वर्गिवधूगणे गुणमय त्वत्कीर्तिमिन्दूज्ज्वलाम्
उच्चैर्गायति निष्कलङ्कमदशामादास्यते चन्द्रमाः ।
गीताकर्णनमोदमुक्तयवसग्रासाभिलाषो वद
स्वामिन्नङ्कमृगः कियन्ति हि दिनान्येतस्य वर्तिष्यते॥

Skm (Skm (B) 1634, Skm (POS) 3.53.4) (a. Murāri), SkV 1007 (a. Amarasimha), Prasanna 76 b (a. Amarasimha), SMS 867.

- (a) स्वर्गव° SkV; गुणमयम् Prasanna; त्वत्कीर्ति° Skm; (b) °भिदुज्ज्वला Prasanna; (c) ग्रीवाकर्णललाटमुक्ता Prasanna; वर Skm (POS). Skm (B) MS; SkV (var); (d) कियन्ति दिवसान् Prasanna.

अब्धिर्लङ्घित एव वानरभटैः किं त्वस्य गम्भीरताम्
See देवीं वाचमुपासते

३. अये मुक्तारत्न प्रसर बहिर्द्ध्योतय गृहान्
अपि क्षोणीन्दाणां कुरु फलवतः स्वानपि गुणान् ।
किमत्रैवात्मानं जरयसि मुधा शुक्तिकुहरे
महागम्भीरोऽयं जलधिरिह कस्त्वां गणयति ॥

SkV 1019 (a. Murāri), Skm (Skm (B) 1730, Skm (POS) 4.18.5) (a.

Murāri), Prasanna 70a (a. Murāri), Any 92.53 an., (Kav p. 71), SMS 2810.

(a) प्रचल Any; बहिरुद्योतय Any; (b) क्षौणी° Skm; (c) धिगनैवात् Skm; जनयसि (जल°; °ति) Skm (var.); सुधा Prasanna; (d) जलधिरिति Prasanna; जलधिरह Skm (var.)

४. आः सर्वतः स्फुरतु कैरवमापिबन्तु
ज्योत्स्ना करम्भमुदरभरयश्चकोराः ।
यातो यदेष चरमाचलमूलचुम्बी
पङ्क्तेरुहप्रकरजागरणप्रदीपः ॥

RJ 608 (a. Murāri); SR 249.93 an; SSB 657.10 an., SMS. 4216.

(a) कैरवमाः पि° SSB.

५. इतः शोचिः प्राच्यां दिशि दिशति भानोररुणताम्
इतो भृङ्गः कूजन्नभिकमलिनीं प्रोच्चलति च ।
इतो निर्यान्त्युच्चैर्विहितसुरतक्लान्तिशिथिल-
स्खलत्पादन्यासक्षणरणितमञ्जीरमवलाः ॥

JS 288.12 (a. Śrī Murāri)

६. उन्मीलन्मणिरश्मिजालजटिलच्छायं रणत्कङ्कणं
विभ्राणस्तव देव वैरिकदनक्रीडाकठोरः करः ।
त्यक्त्वा संयति जीवितानि रिपवो ये स्वर्गमार्गे गतास्
तानाक्रष्टुमिवाविवेश रभसाच्चण्डद्युतेर्मण्डलम् ॥

JS 336.11 (a. Śrī Murāri), (v. Kuv. p. 73), SMS 6980.

७. कालिन्दि ब्रूहि कुम्भोद्भूत जलधिरहं नाम गृह्णासि कस्मात्
छत्रोर्मिं नर्मदाहं त्वमपि वदसि मे नाम कस्मात् सपत्न्याः ।
मालिन्यं तर्हि कस्मादनुभवसि मिलत्कज्जलैर्मालवीनां
नेत्राम्भोभिः किमासां समजनि कुपितः कुन्तलः क्षोणिपालः ॥

RJ 116 (=2.5) (a. Murāri), Skm (Skm(B) 1372, Skm (POS) 3.1.2)
(a. Chittipa or Chittapa), SR 114.23 (a. Kuv), SSB 412.9 an., Kuv ad
27.66 (p. 87) an., Sar 3.103, an., AIK 274.6-9 an., SMS, 9841.

(b) कथमहो मत्सपत्न्याश्च नाम (व° मे ना° क° स°) SR, SSB (c) ब्रूहि किं ते प्रविरलविण°
लत्कज्ज SR, SSB; अनुहरसि Skm; (d) वाष्पाम्भोभिः [ने°] Skm; कुपितो गुर्जरानामधीश°
SR, SSB; कुन्तलक्षोणि° Skm, Sar, Kuv, AIK.

८. किञ्चित्कोपकलाकलापकलनाहंकारविभ्रद्भ्रुवोर्
 विक्षेपादकरोदसौ रघुपतिलङ्कापतेः पत्तनम् ।
 क्रन्दत्फेरु रटत्करेटु विघटद्दह स्फुरद्गुगुलु-
 प्रक्रीडत्कपि निःश्रसत्फणि रणज्जिल्लि भ्रमद्द्वीपि च ॥

ŚP 4070 ([a. Murāri. but in MS C a. Vararuci], AP 74), PV 804 (a. Vararuci), Pad 87.21 (a. Vararuci or Murāri), JS 319.7 (a. Mahānāṭaka), SR 365.6 (a. Hanumānnāṭaka), SSB 258.6, (Kav p. 75), SMS 10085= Han. 14.87.

- (a) °कलाविनासविभवव्यावल्गमूर्ते भुजो Han.; °कलापकलनाहङ्कारविभ्रद्भ्रुवोर(°हंका); रदृप्य-
 द्भ्रुवोर् PV, Pad) JS, PV, Pad, SSB, SR. (b) निक्षेपादकरोन्निशाचरवलं प्रत्यथिनां
 यत्पुरः Han. (c) रटत्कफेरु विघटद्दह Han; रटत्करेण PV; विघट Pad. (d) क्रोत्क्री° SR;
 प्रोत्कौ SSB; निश्च०° JS, PV; रट्जिल्लि Han; स्फुरद्द्वीपि च PV.

९. चर्चाभिश्चारणानां क्षितिरमण परां प्राप्यं संमोदलीलां
 मा कीर्तेः सौविदल्लानवगणय कविब्रातवाणीविलासान् ।
 गीतं ख्यातं न नाम्ना किमपि रघुपतेरद्य यावत्प्रसादाद्
 वाल्मीकिरेव धात्रीं धवलयति यशोमुद्रया रामभद्रः ॥

JS 42.41 (a. Śrī Murāri), SH 282 (a. Murāri), SMS VII.

- (b) कविप्रा° SH.

१०. जनानन्दश्चन्द्रो भवतु न कथं नाम सुकृती
 प्रयातोऽवस्थाभिस्तिसृभिरपि यः कोटिमियतीम् ।
 भ्रुवोर्लीलां बालः श्रियमलिकपट्टस्य तरुणो
 मुखेन्दोः सर्वस्वं हरति हरिणाक्ष्याः परिणतः ॥

SkM (SkM(B) 374 and 837, SkM (POS) 1.75.4 and 2.73.2) (a. Murāri), SkV 425 (Vāmadeva), JS 182.33 (a(?) Abhinanda), SH 1659 an.; (Kav. p. 72), SMS VIII.

- (a) भवति SkV, JS, SH; (c) भ्रवो° SkM (B) 374 (printing error (?)).

११. देवीं वाचमुपासते हि बहवः सारं तु सारस्वतं
 जानीते नितरामसौ गुरुकुलक्लिष्टो मुरारिः कविः ।
 अब्धिर्लङ्घित स्ववानरभटैः किं त्वस्य गम्भीरताम्
 आपातलविलग्नपीवरवपुर्जानाति मन्थाचलः ॥

SkV 1701 (a. Murāri), SkM (SkM(B) 2135, SkM (POS) 5.27.5 (a. Murāri), SH 318 (a. Śrī Murāri) cd/ab, Vidy 777 (a. Murārimiśra),

SK 2.31 an. Sārasaṅgraha of Śambhudāsa [MS IO.2458 *b*=Eggeling 4021) 3.90. an. Sūktiratnāvalī of Vaidyanātha] MS IO 1203 *b*=Eggeling 4032) 78 an., AIK 290, 7-10 an., AR 96.4-7 *cd/ab*, ARJ 91.5-8 *cd/ab* Kuv 58.2-5, IS 2954, (v. Kav p. 72)=*ad* Anar 1.11-1.12 or *ad* Anar 1.1 (Km 5, p. 1.17-19 *cd/ab*).

(a) देवी AR, ARJ; तु [हि] SH; संत्येवमुपासते SkV (var). (b) जामीते SkV (var). सुतराम् SH; गुरुकुले °(°ल°) (tr.) Skm (var), Vidy. (c) आव्धल्ल° Skm; अव्धिल्ल° Vidy. (d) °निमग्नपीवरतनुर् (°वपुर्) Skm, SH, Vidy, AIK, AR, ARJ, Kuv.

१२. देवे दिशां विजयकौतुकसुप्रयाते
निर्यन्त्रणप्रसरसैन्यभरेण यत्र
प्रत्यूप्यमानमणिकीलकगाढबन्ध
प्राणोद्धतः फणपतिर्वसुधां दधाति ॥

SkV 1566 (a. Murāri).

(a) °मुर्णयात्र SkV (var) : (d) प्राणः ... फ० SkV; दधाति SkV (var).

१३. पीयूषद्रवपानदोहदरसव्यग्रोरगग्रामणी-
दष्टः पातु शशी महेश्वरशिरोनेपथ्यरत्नाङ्कुरः ।
यो विम्बप्रतिपूरणाय विधृतो निष्पीड्य संदंशिका-
यन्त्रे शैवललाटलोचनशिखाज्वालाभिरावह्यते ॥

SkV 32(a. Murāri), Prasanna 18b an.

(c) शण्डंसिका—SkV (var.)

१४. पुरुहूतदिगङ्गना प्रसूते
रविमुद्गामसुतं चिरादिवेति ।
अलिनो नलिनोदराद्विमुक्ताः
प्रियवाहुद्वयबन्धनान्नवोढाः ॥

RJ 1178 (a. Murāri), VS 2220 an., PV 508 an.; SuSS 42 an., SG 519 an.

(a) पुरादलत PV (var.) ; (b) चिरादपीयम् SG.

१५. प्रलयसहायकनवती
गोलानाचम्य सकलभूमिस्हाम् ।

विलसति दवदहनावलर्
इह जलवाहः परं शरणम् ॥

ŚP 510 (a. Murāri), (Kav p. 75).

१६. प्रियङ्गुश्यामाङ्गो य इह विहरत्यम्बुजवने
विनिद्रे व्यागुञ्जनन्मधुप इति तं जल्पतु जनः ।
अहं शङ्के पङ्के रुहकुहरवासव्यसनिनीं
श्रियं भृङ्गच्छद्मा मुररिपुरुषेतो रमयितुम् ॥

JS 386.22 (a. Murāri), (v. Kav p. 73.)

१७. (यथा ताराचक्रं चरति परितः शीकरनिभं
कलङ्कव्याजेन स्फुरति यदयं धूमनिवहः ।
तथा मन्ये चण्डीपतिनयनचण्डाग्निवशगश्
चकारास्मिन् क्षम्पां हिमकरतटाके मनसिजः ॥

JS 264.24 (in some MSS a. Śrī Murāri (Bhandarkar Report) with
the following 6 verses; in GOS ed. a. Billhaṇa), (Kav p. 74).

१८. यदस्त्रव्यापारादभिमुखहतैः क्षत्रियभटैः
स्वसत्त्वेन क्रीतं भुवनमभिसर्पिर्द्विरभितः ।
कृतच्छिद्रश्रेणीविधुरपरिभोगं भगवतो
गभस्तीनां पत्युस्तितउतुलनां मण्डलभगात् ॥

Skm (Skm(B) 1559, Skm (POS) 3.38,4) (a. Murāri), (Kav p. 72).

(b) उपसर्प Skm (var.)

१९. यन्निस्त्रिंशहतोद्गतैररिशिरश्चक्रैर्बभूव क्षणं
लोके चान्द्रमसे विधुन्तुदघटावस्कन्दकोलाहलः ।
किं त्रामीभिरपि स्फुरन्मुखतया शीतांशुकोटिभ्रमं
विभ्राणैरुदपादि राहुभुवने भूयान्सुभिक्षोत्सवः ॥

Skm (Skm(B) 1560, Skm (POS) 3.38.5) (a. Murāri), SkV 1570 an.

(c) °मणितया चन्डांशु° SkV; (d) °रुदयाद्रि° SkV (var.); °राजभुवने SkV (var.); राहु-
भवने or बाहुभवने Skm (var.).

२०. येषां कल्पमहीरुहां मरकतव्याजेन तैरर्थिभिर्
व्यक्रीयन्त शलाटवोऽपि मणयस्ते पद्मरागादयः ।

तेषु प्रौढफलोपमर्दविनमच्छाखामुखारोहिभिस्
त्यागाद्वैतमहनिशं सुकृतिनो यस्यामरैर्गीयते ॥

SkV 1574 (a. Murāri).

(c) °च्छायामुखा° SkV (var.) ; (d) लीयते SkV (var.)

२१. यो मौर्वीकिणकैतवेन सकलक्षमापाललक्ष्मीवलात्-
कारोपग्रहवाच्यतामलिनितौ विभ्रद्भुजौ भूपतिः ।
लोकान् वाचयति स्म विक्रममयीमाख्यायिकामात्मनः
क्वापि क्वाप्यनुगच्छदर्जुनकथासंभारलम्भावतीम् ॥
SkV 1575 (a. Murāri or Nurāri).

२२. (वक्त्रे यां मृगनाभिपङ्कजरचनां खिन्नेव धत्ते परं
यस्याः सान्द्रमुरःस्थले निपतितं भारायते चन्दनम् ।
अङ्गान्यप्यतिलालसा वहति या क्लेशेन तस्यामपि
न्यस्तः शोकभरोऽपरः कथमहो निस्त्रिंशता वेधसः ॥

JS 136.22 (in Bhandarkar's Report a. Murāri, in GOS ed. a. Śrī
Bhānuṣeṇa), SH 1984 (a. Bhānuṣeṇa), VS 1092 (a. Bhānuṣeṇa), (Kav
p. 74).

(a) परां SH; (b) तस्याः VS (var.); सान्द्रम् VS (var.); °मुरस्थले SH; (c) अति-
पेला VS; (d) शोरभरः परं SH.

२३. वन्दे भुजभ्रमितमन्दरमध्यमान-
दुग्धाब्धिदुग्धकणविच्छुरितच्छवीकम् ।
नक्षत्रकवुरवियत्प्रतिरोधि निन्दद्-
उन्निद्रकैरवतडागमुरो मुरारेः ॥

SkV 117/Kav 29 (a. Murāri), (v. M. B. Emeneau, Signed Verses by
Sanskrit Poets, p. 41-2.)

(c) प्रतिरोधिनिन्दद् Kav.

२४. श्यामाकतन्दुलविलेपकदधिताभिर्-
एताभिः शरणेषु सधमिणीभिः
तत्त्रासहेतुमपि दण्डमुदस्यमान-
माध्रातुमिच्छति मृगे मुनयो हसन्ति ॥

Pad 116.73 (a. Murāri), (Kav p. 75).

२५. श्रमं चण्डाभ्यासे दधति कवयः केवलममी
नरेन्द्राणां वृत्तैः शुचिभिरुपयोगः स तु गिराम् ।

असौ वोढुं कण्ठः परमधिकृतः पक्ष्मलदृशाम्
अलङ्कारो हारः कुचकलशयोरेव भवति ॥

JS 37.6 (a. Śrī Murāri).

२६. संग्रामाङ्गणमागते दशमुखे सौमित्रिणा संस्मितं
सुग्रीवेण विचिन्तितं हनुमता व्यालोलमालोकितम् ।
श्रीरामेण परन्तु पीनपुलकस्फूर्जत्प्रकोष्ठश्रिया
सान्द्रानन्दरसालसा निदधिरे वाणासने दृष्टयः ॥

PV 791 (a. Murāri), Pad 86.19 (a. Bhānukara), (Kav. p. 74) = Rasata-rangiṇī ad 7.44.

(a) विस्मितं [सं०] Pad.

२७. सप्तद्वीपकुटुम्बभूतलभुवो निष्पीतसप्ताब्ध्यस्
तन्मार्गेण च सप्तपन्नगफणारत्नावलोकच्छिदः ।
क्रीडा दिग्विजये च सप्तजगतीभाजो यदक्षौहिणी-
जन्मानः प्रसरन्ति सप्तपवनस्कन्धस्पृशो धूलयः ॥

Skm (Skm(B) 1542, Skm (I OS) 3.35.2) (a. Murāri), (Kav p. 72).

२८. सोमार्धायितनिष्पिधानदशनः सन्ध्यायितान्तमुखो
बालार्कयितलोचनः मुरधनुर्लखायितभ्रूलतः ।
अन्तर्नादगभीरपत्वलगलत्वग्रूपनिर्यत्तडित्
तारस्फारसटावरुद्वगनः पायान्नुसिहौ जगत् ॥

Skm (Skm(B) 196, Skm (POS) 1.40.1) (a. Murāri) = Daśāvatāra-khaṇḍa-praśasti 133.34).

(b) भ्रूलतः Skm (var.)

B. ANARGHĀRGHAVA'S VERSES QUOTED IN ANTHOLOGIES AND TREATISES OF POETICS AND RHETORICS.

२९. अनाकृतैरेव प्रियसहचरीणां शिशुतया 3.5 = ŚP 3279 (a. Murāri), JS 173.1 (a. Murāri), SH 1817 (a. Murāri), Vidy 735 (a. Murāri), RJ 755 an., SSB 65. 31 (a. Murāri), SR 255.27, SMS 1299.

(a) अनाकृतैरेव Vidy; (b) वचाभिः Vidy.

३०. अनेन रम्भोरु भवन्मुखेन 7.81 = JS 269.11 (a. Murāri), SkV 443/Kav 191 (a.(?) Murāreraṁi), ŚP 3321 an., SH 1680 an., RJ 689 an., Prasanna 110 b an.; IS 7641, SMS 1566, (Brough, *Poems* 145).

(a) तवानेन ŚP, SH, JS, Prasanna; b तुषारभानोः कलयां चितस्य Prasanna; तुषारभावो Kav; पीयूषभानोस् ŚP, JS, SH; जितस्य [धृ०] JS, SkV, ŚP; (c) जनस्य SH; (d) स्फुटन्ति Kav.

३१. अभिमुखपतयालुभिलंलाट° 7.107=SkV 625/Kav 338 (a. Murāri), SMS 2315.

(a) अतिमुख° Kav (MS); (b) °खधौत° SkV (var); °विधौ° [वध.] SkV/Kav; (d) °दुर्मनाः [नि०] SkV, Kav, Anar. in some MSS.

३२. अभेदेनोपास्ते कुमुदमुदरे वा स्थितवतो 6.6=JS 55.28 (a. Śrī Murāri), VS 320 (a. Murāri), SMS 2365.

(d) प्रवन्धस्साधू° JS; ° नभिसन्धान° JS; धानरसिकः JS

३३. अरिषड्वर्ग एवायम् 6.9=JS 405.24 (a. Śrī Murāri), SSSN 59.20 an., SMS 2863.

(b) °स्तानि SSSN; (d) खंजयेद् JS; च्छन्देन SSSN; भ्रामरीम् Anar (var.); भ्रमरी- SSSN.

३४. अविद्याबीजविध्वंसाद् 2.34=JS 389.40 (a. Murāri), SMS 3349.

(d) वर्तमानमिवाविशत् JS.

३५. अविनयभुवामज्ञानानां शमाय भवन्नपि 4.12=VS 364 (a. Murāri), SSB 264.62 (a. Murāri), SR 41.62, SMS 3355.

(c) °तामस्त्रुच्छे° VS, Anar. (var).

३६. अस्त्राणि प्लवगाधिपेन विहिताः पौलस्त्यवक्षः स्थली- 6.40=321.23(a. Murāri), SMS 3872.

(a) शस्त्राणि [अ°] Anar (var.); °तटी [°स्थली°] Anar (var.); (d) पिष्टोऽयं [नि०] JS.

३७. आकण्ठदृष्टशिरसाप्यविभाव्यपृष्ठ° 7 14=JS 368.6, (a. Murāri) SSB 455.6, SR 140.6 (a. JS), SMS 4218.

(a) अविभाव्यं SSB; °व्यपृष्ठ Anar (var.); (b) पृष्ठोदरेण JS (see a) (tr.)

३८. आजन्मब्रह्मचारी पृथुलभुजशिलास्तम्भविभ्रामान° 4.18+Han 1.31=JS 322.26 (a. Śrī Murāri), ŚP 3994 (a. Murāri), SSB 249 48 (a. Murāri), SR 361.48 (a. Hanuman), AA 15.39 an., SMS 4481.

(b) °श्रेणिरेस्वा AA; (c) संक्षुवानः AA; पृषक्तान् AA,

३९. आधत्ते दनुसूनुसूदनभुजाकेयूरवज्राङ्कुर° 7.40=SkV 1579 an., SMS 4791.
(b) व्यूहाल्लप° SkV (var.); लिमयै रत्नैर् SkV; (c) कषणक्षीणोर SkV; (d) परितः SkV (var).
४०. आरब्धे दयितामुखप्रतिसमे निर्मातुमस्मिन्नपि 7.80=SkV 442/Kav 190 (a. Murāri), JS 181.29 (a. Murāri), SH 1675 (a. Murāri), ŚP 3325 (a. Murāri), SSB 80.89 (a. Murāri), SR 263.203 (a. ŚP), AIK 392.9-12, SMS 5181.
(a) दयितानन° Anar (var.); °प्रतिसमे Kav (MS); °प्रतिसये AIK; (b) व्यक्तां SH; व्यङ्गयं AIK; °समानमेव मि° (°दुपरस्थितन SH) ŚP, SH, SR, SSB; स(मा)न° (°मा° om.) Kav (MS); (c) रोहे° Kav (MS); (d) संकोचादथ° दुस्थिः° (°दुपरिस्थितनं) ŚP, SH; तच्छीलमु° SR, SSB, AIK; तच्चित्रमुन्मीलितम् Anar (var.); °दुपरिस्थितन विधेयं SH.
४१. आश्लेषचुम्बनरतोत्सवकौतुकादि° 7.115=SkV 606 (a. Murāri), Skm (Skm (B) 1066, Skm (POS) 2, 119.1) (a. Murāri), JS 272.7 (a. Śri Murāri), ŚP 3661 (a. Murāri), Prasanna 126 a (a. Murāri), SG 434 (a. Murāri), SSB 172.2 (a. Murāri), SR 316.2 (a. ŚP), RJ 1111 an., SU 803 an., SuSS 122 an, SMS 5494.
(a) आश्लेषचन्दन° Prasanna; °भूषणादि° (°नि°) ŚP, JS; °कानि SkV, Skm, Prasanna, SG; (b) क्रीडा दु° SkV, ŚP; °पणः प्र° SkV, Skm, JS, ŚP, SG; °पणं प्र° Prasanna; (c) भोगः स° SkV, Skm, JS, ŚP, SG; भोगः समुद्यपि Prasanna.
४२. इतः पौरस्त्यायां ककुभि विवृणोति क्रमदलत्° 4.3=SkV 633/Kav 346 (a. Murāri), SMS 5773.
(b) तमिश्चा° Kav (var.); °कलिका° SkV, Kav; (c) प्रोञ्छितवधूः SkV (var.); (d) तपुरः Kav.
४३. इन्दुर्यद्युदयाद्रिमूर्ध्नि न भवत्यद्यापि तन्मा स्म भून् 2.71=JS 261.10 (a. Murāri), Vidy 253 (a. Murāri), Any 9.77 an, SMS 6003.
(b) यन्ते JS; (c) उद्वहन्ति [उदिग°] Anar (var.); (d) अभिव्यक्तुं (°क्त°) Anar (var.).
४४. इन्दोरेककलाया 7.74=JS 264.29 (a. Murāri), ŚP 3637 an; SMS 6015.
(b) विधृतायाः ŚP (*contra metrum*); परिणमति JS, ŚP.

४५. इह महिषविषाणव्यस्तपापाणपीठ° 5.20=Skm (Skm(B) 2045, Skm (POS) 5.9.5) (a. Murāri), Pad 116.74 (a. Murāri), PV 661 (a. Gaṇapati), SMS 6186.
(b) स्वलितजनित° PV; °रोह° Pad; °भ्रण° Anar (printer's error); (d) °न्यस्त° [°नस्त°] Skm (POS), PV (or °जत्यस्त° (var.) Pad.
४६. उदेप्यत्पीयूषद्युतिरुचिकणाद्राः शशिमणि° 7.90=SkV 831/Kav 524 an. (Cf. A. B. Keith, *Sanskrit Drama*, p. 231), SMS 6777.
(a) शशिमणि Kav; (d) पराचः Kav; विवृणुते SkV.
४७. उद्दामद्युमणिद्युतिव्यतिकरप्रक्तीडकोपल 2.30=SkV. 985 (a. Murāri), JS 216.20 (a. Śrī Murāri), RJ 1236 (a. Murāri), SR 337.46 (a. JS), SSB 206.47 an., SMS 6803.
(c) सूर्यकि Anar (but some texts as above), SR, SSB, (d) आयुः कर्म SkV, JS, RJ; °मूर्मध्यात्तुशून्या SkV, SR, SSB.
४८. उद्दामभ्रमिवेगविस्तृतजटावल्लीप्रणालीपतत् 7.111=JS 21.32 (a. Murāri), SR 6.71 (a. JS), SSB 10.63 an., SMS 6806.
(b) °वल्यितो JS (Var.) ; (c) भजकण्ड° Anar (var.); भुजकण्ड° JS (but some texts as in Anar).
४९. उन्मीलन्ति मृणालकोमरुचो राजीवसंवर्तिका° 2.70=SkV 910 (a. Murāri), JS 261.11 (a. Murāri), SR 303.131 (a. JS), SSB 151.139 an., Almu 7.18-9, (v. Kav p.73), SMS 6978.
(b) संवृत्त° JS; (c) अप्युग्रैः Anar (var.).
५०. उन्मुक्ताभिर्दिवसमधुना सर्वतस्ताभिरेव 2.49=JS 252.5 (a. Murāri), SkV 860 an; SR 296.5 (a. JS), SSB 139.8 an; SMS 6991.
(d) °स्तोमनीला Anar (var), JS.
५१. एकद्विप्रभृतिक्रमेण गणनामेवामिवास्तं यतां 2.5=SkV 961 (a. Murāri), SG 522 (a. Murāri), SMS 7503.
५२. एतस्य कलामेकाम् 7.65=JS 264.28 (a. Śrī Murāri), SMS 7877.
५३. कमितुरभिसृत्वरीणां 7.108=JS 264.26 (a. Śrī Murāri), SMS 8677.
(b) °न्दुघवलासु JS.

५४. कष्टा वेधव्यथा कष्टो 1.40=JS 124.33 (a. Śrī Murāri), SH 880; 76* (a. Śrī Murāri), KHpk 212.244 an.; SMS 9168.
(a) :वैद्य° SH 76* (ab) नित्यं कष्टश्च KHpk (tr.): (b) नित्यं च वह्न° JS, SH.
५५. कस्मैचित् कपटाय कैटभरिपूरः पीठदीर्घालयां 7.43=Skm (Skm (B) 348, Skm (POS) 1.70.3) (a. Murāri), SRHt 207.24 an., SSSN 165.23 (a. SR), SR 63.33, SSB 329.33, SMS 9230.
(b) चेद्यत् [चेत्तत्] SRHt, (c) यन् मे [यत्ते] SRHt; (d) किमाचार्यं कम् Skm (?).
५६. काश्मीरेण दिहानमम्बरतलं वामभ्रुवामानन° 2.72=SkV 911 (a. Murārerami), Prasanna 60a an., SMS 9947.
(c) °पट्टन° [°पत्तन°] Prasanna; °दूर्वाङ्कुर SkV, Prasanna, Anar in some MSS; (d) क्षीरोत्संग Prasanna; तद्विम्बमुज्जृम्भते SkV, Prasanna.
५७. किं नु ध्वान्तपयोधिरेप कतकक्षोदैरिवेन्दोः करैर् 2.75=SkV 913 (a. Murārerami), JS 264.25 (a. Śrī Murāri), SG 393 (a. Murāri), Prasanna 55 b an., SuSS 392 an., SR 303.132 (a. JS), SSB 151.140, SMS 10223.
(a) एव (एष) JS; कटक° SkV (var.); (b) अत्यञ्जो Prasanna; पङ्कपतलं Anar (var), SR, SSB; काया° SkV (var.).
५८. किरति मिहिरे विष्वद्रीचः करानतिवामनी 1.54=SkV 984 (a. Murāri), SMS 10515.
(c) राध्यैरपि SkV (var); (d) first शि० om. SkV (MS).
५९. कैलासाद्रितटटीषु धूर्जटिजटालंकारचन्द्रारङ्कु° 7.48=SkV 1584 an., Almu 60.13-6, an.
(c) पुष्पयन्ति Anar (var).
६०. गात्रैरिगिरा च विकलश्चटुभीश्वराणां 3.1+BhŚ 484=Skm (Skm (B) 2207, Skm (POS) 5.42.2) (a. Murāri), SkV 1526 an., SMS VII.
(b) ऽहं (ज्यं) Skm (var); ऽसि [ऽस्मि] Skm, BhŚ, (c) नो वेदिम् मां पलितवर्णकभाजमेतं SkV; न [तत्] Skm; एतान् [तत्त्वां] Skm; पलितकर्णकभाजमेतं Skm.
६१. गिरिः कैलासोऽयं दशवदनकेयूरविलसन् 7.46=JS 363.11 (a. Śrī Murāri) SkV 1582 an., SMS VII.
(c) अतस्तस्मिन्नारुह्य SkV (var.) (contra metrum); °सुभगे [°विमले] SkV.

६२. गीयन्ते यदि पन्नगीभिरभितस्त्वकीर्तयस् तद्वयस् *ad* 7.79 (p. 356 l. 23-5)=Skm (Skm (B) 1633, Skm (POS) 3.53.3) (a. Murāri), RJ 159 (a. Murāri), SMS VII.
(a) अनघास् Skm (POS); अभिरनिशं त्वत् Skm; (c) °भङ्गि° Skm; (d) पुनर्भक्ष्यते Skm.
६३. गुणवद्भिः सह संगमम् 7.44=SRHt 205.9 (a. Murāri), SSSN 163.7 (a. Murāri), SMS VII.
(a) सङ्गम् SSSN; (c) °वाढवस° SRHt.
६४. गोत्रे साक्षादजनि भगवानेष यत् पद्मयोनिः 7.82=SkV 444/Kav 192 (a. Murāri), JS 269.12 (Murāri), Prasanna, 62 a an., SR 313.59 (a. JS), SSB 168.60, AIK 392.24-393.2 an; Almu 54.6-9, SMS VII.
(a) भगवानेव Prasanna; (c) एकाग्रं (°ग्रा SSB) JS, SkV (var), AIK, SSB.
६५. गौरीविभज्यमानार्ध° 7.118=SkV 78 an., Skm (Skm(B) 49, Skm (POS) 1.10.4) an., JS 12.24 an.; Kav p. 40), SMS VII.
(a) गौरीसंभुज्य° JS (var); (b) संकीर्णं हर° SkV, Skm, JS.
६६. घनतरतिमिरघुणोत्कर 2.53=SkV 889 (a. Murāri), JS 254.13 (a. Śrī Murāri), RJ 1066 (=7.37) (a. Murāri), SR 299.1 (a. JS), SSB 143.2 an., JSub 298.5 an., SMS VII.
(a) घनतमति° SkV.
६७. चूडारत्नैः स्फुरद्भिर्विषधरविवराण्युज्ज्वलान्युज्ज्वलानि 2.51=JS 68.19 (a. Śrī Murāri), RJ 1058 (a. Murāri), SkV 861 an., Almu 42.26-7 an., SMS VII.
(a) °रत्नैर्ज्वलद्भि° Almu; (c) निर्भटोद्यत्तमिन्ना° Almu; (d) सङ्घट्टाकृष्ट° Almu; °परस्पर्धिनो SkV (var.).
६८. जडस्वच्छस्वादुप्रकृतिरुपहूतेन्द्रियगुणो 2.26=JS 373.26 (a. Murāri), SMS VIII.
(b) °युगसि° JS.
६९. जाताः पक्वपलाण्डुपाडुमधुरच्छायाकिरस्तारकाः 2.2=SkV 959 (a. Amī Murāre), VS. 2169 (a. Murāri), RJ 116=7.34 an.
(a) °रमुख° [°मधुर°] VS; (c) लमिद VS.

७०. तत्ताद्वक्फणिराजरज्जुकपणं संरूढपक्षच्छिदा° 7.41=SkV 1580 an., SRHt 207.25 an., SSSN 165.25 an., Vidy 293 an., SMS VIII, [v. JOR (Madras) 19.202].
 (a) दुःसादु° Vidy; (b) कयमसौ Vidy; मूढाचलः SRHt; (c) °त्पाद्य पापा° Vidy; (d) दुर्गतिव्य° SRHt, SSSN.
७१. तत्ताद्वगुज्ज्वलककुत्स्थकुलशस्ति° 1.12=SkV 1702 (a. Murāri), SMS VIII.
 (a) °ककुस्थ° SkV (var); (c) °निपान° SkV.
७२. तथा पौरस्त्यायां दिशि कुमुदकेदारकलिका° 2.78=SkV 915 (a. Murārerami), Skm(B) 407, Skm (POS 1.82.2) (a. Murāri), Prasanna 63a an; SMS VIII.
 (b) कपात° Prasanna; °लदरी° Skm(B) (printer's error); (c) °द्वहुल° Skm (var.); °बिन्दुव्यतिकरैर् Skm.; (d) °गुलक° Prasanna; °गुणक° Skm.
७३. तदात्वप्रोन्मीलन् अदिमरमणीयात् कठिनतां 3.7=SkV 357 (a. Murāri), JS 184.51 (a. Śrī Murāri), SG 196 (a. Murāri), SMS VIII.
 (a) °णीयाः SG; (b) विचित्य° Anar (var); (c) कुचावाविभ्राणाः SG; स्तनावावि° JS; वैजात्य° SkV.
७४. तमृषिं मनुष्यलोके° 1.10=JS 42.42 (a. Murāri), SRHt 4.16 (a. Murari), SMS VIII.
७५. तमोभिः पीयन्ते गतवयसि पीयूषवपुषि 2.1=SkV 958 (a. Murāri), JS 286.4 (a. Śrī Murāri), SG 510 (a. Murāri), SMS VIII.
७६. तीर्त्वा भूतेशमौलिस्त्रजममरधुनीमात्मनासौ तृतीयस् 5.2=AR 51.7-10 (ARJ 53.3-7), AIS 106. 18-21, Kuv ad 6.21 (p. 21), Amd 260.724, SMS IX.
 (a) °मजरधुना° Amd (var.); (b) °पकृत° AR, ARJ, Kuv, Amd.
७७. तैर्मैधाजननव्रतप्रणयिभिव्यूहैर्वदूनामियं 2.27=JS 188.31 (a. Śrī Murāri), SMS IX.
 (c) कोरकाः JS.
७८. त्रैलोक्यत्राणशीण्डः सरसिजवतेर्यः प्रसूतो भुजाम्यां 4.37=JS 317.2 (a. Śrī Murāri), ŚP 4084 (a. Murāri), SSB 260.12 (a. Murāri), SRK 287.2 (a. Anar), SR 366.12 (a. ŚP), RJ 133.3 an., Almu 58.9-12 an, SMS IX.

- (a) °सते: संप्र° JS, ŚP, SR, SSB; (b) य: [स] JS; सुक्ष° ŚP, SR, SSB; वर्णै: ŚP; बाह्वीवि° JS; (c) °लकपिल° JS; (d) भृगुररां [मु] JS; मुनिरयं SRK.
७९. दत्तेन्द्राभयविभ्रमाद्भुतभुजासंभारगम्भीरया 1.27=SkV 1411 an., SMS IX.
८०. दलविततिभृतां जले तरुणाम् 2.76=SkV 914 (a. Murāri), SMS IX.
८१. दशमुखभुजदण्डमण्डलीनां 7.47=SkV 1583 an., SMS IX.
(a) °मण्डलीभि: Anar (var.); (b) निविडनिपीडन Anar (var.)
८२. दृश्यन्ते मधुमत्तकोकिलवधूनिर्धूतचूताङ्कुर° 5.6=SkV 158/Kav 60 (a. Murāri), JS 386.21 (a. Murāri), SMS X.
(b) °प्रपतत् JS; (c) अभिल° [अति°] SkV; (d) °पातिभिर् JS.
८३. देवस्याम्बुजसंभवस्य भवनादम्भोधिमागामुका 7.119=JS 369.2 (a. Śrī Murāri), SkV 79 an., SMS X.
(a) आगामुकी Anar (var.); आगामिका JS; (c) इत: [इह] JS; श्रोत: SkV (var.); (d) श्रोतस् SkV (var.); गमयती JS.
८४. देव्या भूमेर्मृगमदमूषीमण्डनं सिद्धसिन्धो: 7.116, JS 371.18 (a. Śrī Murāri), SMS X.
(a) मृगदमयं JS; (d) वाधोन्मुक्त° or पाठभेद: [अस्ता] JS; भास्करस्य [च°] Anar (var.), JS.
८५. धातुश्चतुर्मुखीकण्ठ° 1.11=RJ 110(=1.110) (a. Murāri).
(c) नित्यं प्र° RJ; (d) उपतस्थे RJ.
८६. ध्रुवमिह चतुरम्मोनिधि° 7.96=JS 390.47 (a. Murāri).
(b) चरितापोशन° JS.
८७. नक्तं रत्नमयूखपाटलमिलत्काकोलकोलाहल° 7.98, SkV 1585 an.
(a) °पाटल° SkV (var.); (c) ते om. SkV (ed. but added in fn. (d) चित्रन्त्यो Anar (var.); °तस्तला° SkV (var.).
८८. नमस्तुभ्यं देवासुरमुकुटमाणिक्यकिरण° 7.112=JS 8.5 (a. Śrī Murāri), SH 24 an., (JOR (Madras) 19.204).
(a) नमस्तस्मै SH; °मुकुट° SH; (c) °स्वाहीकृत° Anar (Var.), SH;

८९. निपीते येनाव्धौ स्तिमितगुरुभिः पक्षपटलैः 7.89=JS 390.46 (a. Murāri).
(c) वजन्तः [वि०] Anar (var.).
९०. निर्मज्जच्चक्षुरन्तर्ग्रामदतिकपिशक्रूरतारा नरास्थि° 2.54=JS 326.3 (a. Śrī Murāri).
(a) निर्मान्ती JS.
९१. निर्मुक्तशेषधवलैरचलेन्द्रमन्य° 1.35=SkV 1002. an., AIK 154.8-11 an.
(b) विधुब्ध° AIK.
९२. निष्प्रत्यूहमुपास्महे भगवतः कौमोदकीलक्ष्मणः 1.1=SkV 106 (a. Murāri).
(b) °रणपटू ज्योति° SkV; (d) स पुत्रीकृतः SkV (var.).
९३. नीललोहितललाटलाञ्छने 7.31=JS 10 14 (a. Murāri).
(b) कोऽपि पावकः JS.
९४. नैवायं भगवानुदञ्चति शशी गव्यूतिमात्रीमपि 2.74=SkV 912 (a. Murārcerami),
Prasanna. 62 b an.
९५. न्यञ्चन्न्यञ्चद्वरित्रीधृतचरणभरश्चन्द्रहासैकदृष्टिर् 6.28=JS 317.5 (a. Śrī Murāri).
(a) °सैकचित्तः Anar (var.).
९६. पतिते व्यसने दैवाद् 5.15=JS 405.23 (a. Śrī Murāri), SRHt 210.21 (a. Murāri), SSSN 156.17 (a. Murāri).
(a) पतति [प°] Anar (var.), JS (but some texts as above); पतितव्य° Anar (var.); (b) दारुणाद् (°णात्) Anar (var.), SRHt; दारुणात् मनः Anar (var.), SRHt; (d) धैर्येण SRHt, SSSN.
९७. पीत्वा भृशं कमलकुड्मलशुक्तिकोषा 2.11=SkV 962 (a. Amī Murāri), JS 290.28 (a. Murāri).
(a) °कोशात् JS; (b) दोषतनीति° SkV; तिमिदृष्टि° SkV (var.); (c) °कदंवि° SkV (var.).
९८. पीयूषाश्रपणं जगत्त्रयदृशामालातलेखालवो 7.83=JS 264.30 (a. Śrī Murāri).
(b) °द्वाटिनी JS.
९९. पुरः प्रालेयशैलोऽयं 7.29=JS 363.12 (a. Śrī Murāri), (Kav. p. 74).
(ab) °शैलोऽयं/अस्मिन् JS; (b) °केतने JS.

१००. पूरयित्वेव सर्वाङ्गम् 2.18=JS 389.39 (a. Murāri).
१०१. प्रक्षेप्तुमुदधौ लक्ष्मीं 7.42=SRHt 206.7 (a. Murāri), SSSN 163.7 (a. Murāri).
१०२. प्रत्यग्रज्वलितैः पतङ्गमणिभिर्नीराजिता भानवः 2.10=JS 290.27 (a. Murāri).
१०३. प्रभाते पृच्छन्तीरनुरहसवृत्तं सहचरीर् 4.6=SkV 634/Kav 347 (a. Murāri), Prasanna 138 a (a. Murāri), ad AR (Jayaratha) p. 76.
(a) °रहसि° SkV, Kav (var.); °रभस° Prasanna; सहचरी Prasanna; (b) सुखयती Prasanna.
१०४. प्रागुच्चैः शिरसं क्षुरप्रनखरैः क्रौञ्चाद्रिदन्तावलं 4.47=JS 322.25 (a. Śrī Murāri).
(a) °शिखरं Anar (var); (b) भित्त्वा JS.
१०५. प्राचीं वासकसज्जिकामुपगते भानौ दिशां वल्लभे 4.2=RJ 1169 (=7.37) (a. Murāri).
(a) वासवदीक्षितामुपगते RJ; (b) पश्यन्तोश्चयैः RJ; (d) काकस्तोककु° RJ; कोकद्वन्द्व° Anar (var).
१०६. प्राचीनाचलचुम्बिचन्द्रमणिभिर्निर्युद्धपाद्यं निजैर् 7.72=SkV 918 (a. Murāreraṁi), Prasanna. 61b an.
(a) °चलचूल° SkV; °चलचूड° Prasanna; (b) जांजलिः Prasanna; (c) °प्रोढि-कलंकि° Prasanna.
१०७. प्राचीविभ्रमकर्णिकाकमलिनीसंवर्तिका संप्रति 2.4=SkV 960 (a. Amī Murāri).
(a) °कर्णिकाः SkV (var.); °वर्तिकाः SkV.
१०८. प्राणायामोपदेष्टा सरसिरुहवने यौवनोन्मादलीला° 7.62=Skm (Skm (B) 357, Skm (POS) 1.72.2)(a. Murāri) bc/ad (v. 1.), (v. Kav. p. 72).
(a) शर्वरीमावर्भौमः [यौ°] Skm; (b) देवो जागर्ति भानोर्मुवनभरभृतः स्कन्धविश्वास-वन्धुः Skm; (c) पुरमथनजटाचक्रकौमारभक्तिः [श०] Skm; (d) शमितकुमुदिनी मौन-मुद्रो मृगाङ्कः [वि° भ° पो°] Skm.
१०९. प्रियवसतेरपयान्त्यो 4.5=JS 288.13 (a. Śrī Murāri).
(c) °पदविरलस्तन° JS.

ANNEX

33

११०. प्लवमानैरपारोऽयं 7.121=JS. 379.20 (a. Murāri).
१११. बलिद्विषः पादनखांशुराजिभिः 7.126=JS 369.3 (a. Śrī Murāri).
(a) बलिद्विषत् JS; (b) पुरारिमौलीन्द्रमरी° JS; (c) °निप्यन्दजलैः JS.
११२. बाणीभूतपुराणपूरुषधृतिप्रत्याशया धाविते 7.114=SkV 3 (a. Murāri), Skm (Skm (B) 74, Skm (POS) 1.15.4) (a. Murāri); JS 8.4 (a. Śrī Murāri).
(a) °गति° [°धृति°] Anar (var.); धारिते [धा०] Skm (POS); (b) निद्राति° SkV (corrected to विद्राति in SkV); निद्रातिक्षणजाशु° Skm; विद्रा [तीक्षणगा (°मा)] JS; पतङ्गोश्चरे Anar (var.).
११३. बालेयतण्डुलविलोपकदर्थिताभिर् 2.20=JS 387.30 (a. Śrī Murāri).
(a) °विलेप° Anar (var.); (b) उत्त्रास° [तत्रास°] Anar (var.), JS.
११४. भयभ्रष्टप्रेयोविरह्निरहंकारहरिणी° 5.29=JS 384.11 (a. Śrī Murāri), (v. JOR (Madras) 9.204.
(c) प्रणिहिताः Anar (var.).
११५. भूमेः स्वर्णतया फलोत्तरस्तस्मेरस्य मेरोस्तटी° 7.56=JS 362.2 (a. Śrī Murāri).
११६. भूयस्तराणि यदमूनि तमस्विनीषु 2.81=SkV 96 (a. Murāraceramī), Prasanna 51 b (a. Murāri).
(b) °ज्योत्स्नीषु SkV (var.); ज्योत्स्नासु Prasanna; (c) भूषिका° Prasanna; (d) कृतो° Anar (var.), Prasanna.
११७. भूयिष्ठानि मुखानि चुम्बति भुजैर्भुयोभिरालिङ्ग्यते 6 .81=JS 35.3 (a. Śrī Murāri).
(b) मण्डोदरी JS.
११८. भोगीन्द्रः प्रमदोत्तरङ्गमुगिसंगीतगोष्ठीषु ते 7.79=Skm (Skm (B) 632, Skm (POS) 3.53.2) (a. Murāri), VS 2638 (a. Murāri), RJ 158 (=2.158) (a. Murāri).
(c) सुरसुरन्दरीभिर् Anar (printer's error); च [तु] RJ.
११९. मन्दोद्धूतैः शिरोभिर्मणिभरगुहभिः प्रौढरोमाञ्चदण्ड° 1.56=SkV 1415 (a. Murāri).
(a) मन्दोद्धूतैः SkV (corrected to मन्दोद्धूतैः)

१२०. मृगराजकरजभङ्गुर° 7.73=JS 264.27(a. Śrī Murāri).
(b) °कुसुमा° [°कलिका°] JS; (c) °मृगं [°हरिण°] JS.
१२१. मेरोमेंदुरयन्ति संमदमघःसंपातिभिर्ज्योतिषा° 7.54=JS 362. (a. Śrī Mur āri).
(a) सम्पद° JS; सञ्चारि° JS.
१२२. यं प्राक्प्रत्यगवागुदञ्चि ककुभां नामानि संबिभ्रतं 7.60=SkV 917 (a. Murāreramī),
Prasanna 6 a an.
(c) प्राचीनाक° Prasanna.
१२३. यः क्षत्रदेहं परितक्ष्य टङ्कैस् 1.22=JS 391.50 (a. Murāri).
१२४. यत्पीयूषमयूखमालिनि तमः स्तोमावलीढायुषां 2.82=JS 262.2 (a. Murāri).
(c) दत्वेव JS.
१२५. यथा दूरापातित्रिदिवयुवतीनेत्रसुलभाम् 7.8=JS 368.8 (a. Murāri).
(a) °त्रिदिशयुवती° Anar (var.); (c) सेतुर्विलसति JS; विभवति[प्र०] Anar (var.).
१२६. यद्यत्कृत्तं दशमुखशिरस्तस्य तस्यैव कान्तौ 6.76=JS 321.24 (a. Śrī Murāri), SkV 1553 cd/ab (a. Murāri or Surāri).
(a) यद्यच्छिन्नं SkV; तस्यैव Anar (var.); (d) अधिकमधिक SkV (corrected to अधिकमधिकं).
१२७. यन्नाट्यभ्रमिधूर्णमानसुधाचक्राधिरूढे भृशं 7.50=JS 21.33 (a. Murāri) .
(b) पश्वर्ननिवेशि° Anar (var.), JS; पश्वर्तिवासि° Anar (var.); °चक्रो JS (var.);
(c) भवन्ति JS.
१२८. यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य 1.4=SRHt 65.9 (a. Murāri), (v. VS Introduction p. 92), AB 377, JOR (Madras) 19.128. (According to AB also in Vet.) (?).
१२९. यूपारुक्कुरप्रकरदन्तुरतीरलेखा° 7.130=JS 370.11 (a. Śrī Murāri).
१३०. ये चत्वारो दिनकरकुलक्षत्रसंतानमल्ली° 3.21=Daś ad 2.1-2 (p. 78.4-7).
(b) °कयधुपा Daś; °रुचयः [°मधुरा] Anar (var.).

१३१. येन स्वां विनिहत्य मातरमपि क्षत्रास्रमध्वासव° 4.52=JS 317.3 (a. Śrī Murāri), ŚP 4083 (a. Murāri).
(a) क्षत्रास्रपूरासव° ŚP; (b) स्वादोन्मत्तपरश्वघ्नेन ŚP.
यो यः कृत्तो दशमुखभुजस्तस्य see No. 126.
१३२. रत्नाकरो जनयिता सहजश्च वर्गः 1.59=JS 66.8 (a. Śrī Murāri).
१३३. रमयति मलयाचलोऽयमस्माद् 7.93=JS 365.22 (a. Murāri).
(a) ज्यमस्मान् JS; (d) सलु [स°] JS; °प्रसादः JS.
१३४. रुन्धन्नष्ट विधेः श्रुतीर्मुखरयन्नष्टौ दिशः क्रोडयन् 3.54=Skm (Skm(B) 2092, Skm (POS) 5.19.2) (a. Murāri).
(a) क्रोडयन् Skm; (d) °ललत् [°दलत्] Anar (var.); °चलत् [दलत्] Skm.
१३५. लक्ष्मीरस्य हि यादः 7.12=JS 368.7 (a. Murāri).
वाणीभूत see v. No. 112.
१३६. वारंस्त्रीनभिषुष्वते विदधते वन्यैः शरीरस्थिती° 2.29=Skm (Skm (B) 2333, Skm (POS) 5.67.3) (a. Murāri).
(a) त्रीन्वारान् Anar (var.); (b) त्वचं तारवीम् Anar (var.), Skm; (d) विरजन्तमा Anar (var).
१३७. विकसितसंकुचितपुनर् 2.12=JS 290.29 (a. Murāri).
(b) दुर्लक्षाम् JS; (c) कलिकां JS; (d) °विकासिननीं JS.
१३८. विरमति महाकल्पे नाभीपथैकनिकेतनस् 1.2=SkV 107 (a. Murāri), JS 13.33 (a. Murāri), RJ 63 (=1.63; Regnand 4) (a. Murāri), Prasanna 27a an.
(a) विरमित° RJ (Regnand); °पदै° [°पथै°] JS (but some texts as above);
(b) पुरोशिलपी JS; (c) किमिह क° JS; °करणा SkV, RJ; °करणी RJ (Regnaud).
१३९. विश्वं चाक्षुषमस्तमस्ति हि तमः कैवल्यमौपाधिक° 2.52=SG 370 (a. Murāri).
(a) एति [अस्ति] SG.
१४०. क्रवृन्तैरिव क्रतुसहस्रभुवां फलानाम् 7.132=JS 381.26 (a. Murāri).
(c) प्रभवतां JS; वृद्धि [सि०] JS.
१४१. शस्त्रीकृतस्तस्वरो हरिपुङ्गवेन 6.42=RJ (=9.57) (a. Murāri).
(a) स्वरः कपिपु° RJ; (b) लङ्केशवक्षसि RJ; (c) स्थितेश्च RJ.

१४२. श्रीकण्ठस्य कपर्दबन्धनपरिश्रान्तोरगग्रामणी° 7.53=JS 11.19 (a. Murāri), SH 25 (a. Murāri).
(a) °क्लान्तो [°श्रान्तो] JS, SH; (b) °वतस° SH; (c) विधिना [°परितो° SH; संदशिका SH; (d) यन्त्रणैव JS (var).
१४३. श्रुत्वा दाशरथी सुवेलकटके साटोपमर्धे धनुष् 6.17+Han 9.1=SkV 1542 an., Amd 100.232 an.
(a) दाशरथिः Han; सानन्दमर्धे SkV; (ab) धनूफूकारैः SkV (var.); (b) प्रविदारयन्ति Anar (var.); प्रोच्छन्ति or प्रोच्छेति Amd; (c) °लकैर् Han; (d) °वलनावैदग्ध्यमर्धे [°रच°] SkV; °वैदग्ध्य° Han.
१४४. संतुष्टे तिसृणां पुरामपि रिपो कण्डूलदोर्मण्डली° 3.41=JS 319.9 (a. Śrī Murāri), ŚP 3992 (a. Murāri), SkV 1543 an.
(a) मण्डल° JS, ŚP, SkV (but some texts as above); (b) लीलालूनपुनः Anar (var.); (c) याचना° JS; (d) वर्ण्यते Anar (var.), JS, ŚP; कथ्यते SkV (but some texts as above).
१४५. सद्यः पीत्वा दरीभिर्जलधिमथ चिरादृष्टमैनकबन्धु° 7.22=JS 331.9 (a. Śrī Murāri).
(a) धिरं दृष्ट° JS.
१४६. सन्तो मनसिकृत्यैव 5.35=SRHt 34.6 (a. Murāri) (v. JOR (Madras) 19.201).
(a) कृत्यैव Anar (var.), SRHt;
१४७. स श्रीकण्ठकिरीटकुट्टिमपरिष्कारप्रदीपाङ्कुरो 7.61=Skm (Skm(B) 408, Skm (POS) 1.82.2) (a. Murāri).
१४८. सहस्राक्षैरङ्गैर्नमसितरि नीलोत्पलमयी° 7.49=JS 17.9 (a. Murāri), SH 92 (a. Śrī Murāri).
(a) °मसि° [°मसि°] SH; (b) दिविषदाम् [°म°] JS, SH; (c) चिक्रीडा° JS (var); (d) हर्सन् JS; भद्रानि SH; द्रढतयु JS; भवानी° [म्°] SH.
१४९. सुराधीशक्रोधाज्जगदपरथा कर्तुमपरे 1.47=JS 391.51 (a. Murāri).
(c) इति ह स्म JS.
१५०. सोऽयं कैलासशैलः स्फटिकमणिभुवामंशुजालैर्ज्वलद्भिश्च 7.45=JS 363.10 (a. Śrī Murāri), SkV 1581 an.

ANNEX

37

(a) °जलैः स्फुरद्भिः° JS; (b) चाया° SkV (var.); (c) यस्यो° SkV; (d) विशन्ति [दि०] SkV (var.).

१५१. स्त्रीषु प्रवीरजननी जननी तवैव 4.33=RJ 346=(9.56) (a. Murāri).
(b) यस्य RJ.

१५२. स्वच्छन्दैकस्तनश्रीरुभयमतमिलन्मौलिचन्द्रः फणीन्द्र° 7.38=SkM (SkM (B) 134, SkM (POS) 1.27.4) (a. Murāri), JS 19.21 (a. Murāri).
(a) उभयदल° Anar (var.); उभयगत° SkM; (c) विसृमरज्योति Anar (var.), SkM, JS; °अर्ध SkM, JS (var.).

१५३. स्ववपुषि नखलक्ष्म स्वेन कृत्वा भवत्या 5.23=VS 1637 (a. Murāri), (v. JOR (Madras) 19.204).

१५४. स्वेदजलपिच्छलाभिस् 7.106=JS 277.9 (a. Śrī Murāri).
(a) °पिच्छलाभिस् JS.

१५५. स्वेदार्द्रवामकुचमण्डलपत्रभङ्ग° 7.39=JS 19.20 (a. Murāri), RJ 88 (=1.85) (a. Murāri Kavi).
(a) °मण्डन° JS, RJ; °पत्रभङ्गी Anar (var.); (c) °लङ्घनीया Anar (var.); व(ः) JS.

१५६. स्वेषूत्कृत्य हतेषु मूर्धसु जवादग्नेः स्फुटित्वा बहिर् 6.43=JS 319.10 (a. Śrī Murāri).
(b) देवलि° JS.

INDEX

(The numbers refer to the paragraphs of the text and to tables)

- Abhinanda 13.8
Alaṅkāra(s) (See fn. 4 on p. 4), 8-11.
Alaṅkāraakustubha of Viśveśvara 10, tables I, II.
Alaṅkāramahodadhī of Narendraprabhasūri 10, table I.
Alaṅkāramuktāvalī of Viśveśvara 10, table I.
Alaṅkārasaṅgraha of Amṛtānandayogin 10, table I.
Alaṅkārasarvasva of Ruyyaka 2, 10, tables I, II.
Alaṅkārasūtra 10.
Amarasimha 13.4.
Amṛtānandayogin, see *Alaṅkārasaṅgraha* of
Anargharāghava 1-7, 8, 10, 11, 13, tables I, II.
anthologies 8-11.
Anyoktimuktāvalī of Harṇsavijayagaṇiśa 8, table I.
Appaya Dikṣita, see *Kuvalayananda* of
Bāla Vālmiki 6.
Bhānukara 13.1.
Bhānuṣeṇa 13.2.
Bhartṛhari 10, table I.
Bhaṭṭaśrīkṛṣṇa, see *Subhāṣitaratnakōśa* of
Bhavabhūti 1.
Bhoja, see *Sarasvatikāṇṭhābharāṇa* of
Bilhaṇa 13.3.
Chittapa (Chittipa) 13.6.
Commentaries 5.
Daśarūpaka of Dhanamjaya 1, 10, table I.
Daśavatārakhaṇḍaprasasti 12.1, table II.
De, S. K. 3.3.
Dhanamjaya, see *Daśarūpaka* of
Emeneau M. B. 13.8.

- Gadādhara, *see Rasikajivana* of
 Govindajit, *see Sabhyālaṅkaraṇa* of
 Hamsavijayagaṇīśa, *see Anyoktimuktāvali* of
Hanumannāṭaka (*Mahānāṭaka*) 10 ; 13.5, table I.
Haravijaya of Ratnākara 1.
 Harikavi, *see Subhaṣitahārāvali* of
 Hemcandra, *see Kāvyaṇuśāsana* of
 Jalhaṇa (Bhagdatta), *see Sūktimuktāvali* of
 Kalcuris 1.
Kavindravacanasamuccaya 13.8.
Kāvyaṇuśāsana of Hemcandra 2, 10, table I.
 Keith, A. B. 3.1.
Kuvalayānanda of Appaya Dikṣita 10, tables I, II.
 Lakṣamaṇabhaṭṭa Āṅkolakara, *see Padyaracanā* of
 Mahāliṅga Śāstri 7*
Mahānāṭaka, *see Hanumannāṭaka*.
Mahāvīracarita of Bhavabhūti 1.
 Māhiṣmati 1.
 Maṅkha, *see Śrikanṭhacarita*.
Murārīnāṭaka 6 (see also *Anargharāghava*).
 Nandana, *see Prasannasāhityaratnākara* of
 Narendraprabhasūri, *see Alaṅkāramahodadhī* of
New Catalogus Catalogorum 5.
Padyaracanā of Lakṣamaṇabhaṭṭa Āṅkolakara 5, 13.1, table I, II.
Padyaveṇi of Veṇidatta 8, 12.1, 13.5, table I, II.
 Poetics, treatises of 8-11.
Prasannasāhityaratnākara of Nandana 8, 11.1, 13.4, tables I, II.
 Rājaśekhara 1.
 Rāmacandra 2.
 Rāmācārya A. 3.4.
Rasatarāṅgiṇi of Bhānukara 13.1, table II.
Rasikajivana of Gadādhara 8, 12.1, 13.6, tables I, II.
 Ratnākara, *see Haravijaya* of
 rhetorics, treatises of 8-11.
 Ruyyaka, *see Alaṅkārasarvasva* of 2.
Sabhyālaṅkaraṇa of Govindajit 8, tables I, II.
Sad-ukti-Karaṇāmṛta of Śrīdharadāsa 2, 8, 9, 12.1, 13.6, tables I, II.
Sarasvatikanṭhābharana of Bhoja 13.6, table II
Sārṅgadhara-paddhati 5*, 8, 12.1, 13.5, 13.7, tables I, II.

- Sāyaṇa, *see Subhāṣita-sudhā-nidhi* of
 Śrīdharadāsa, *see Sad-ukti-Karaṇāmṛta* of.
 Śrīkaṇṭhacarita of Maṅkha 1.
 Sternbach, L.8*
 Subhāṣita (MS. BORI 527 of 1887-91) 8, table I.
 Subhāṣitahārāvali of Harikavi 8, 12.1, 13.7, table I, II.
 Subhāṣitaratnabhāṇḍāgāram 8.
 Subhāṣitaratnākara 8.
 Subhāṣitaratnakośa of Bhaṭṭaśrīkṛṣṇa 8, table II.
 Subhāṣitaratnakośa of Vidyākara 2, 4*, 8, 9, 12.1, 13.4, 13.8, tables I, II.
 Subhāṣitasārasamuccaya 8, tables I, II.
 Subhāṣita-sudhā-nidhi of Sāyaṇa 8, 9, table 1.
 Subhāṣita-sudhā-raṃa-bhāṇḍāgāram 8.
 Subhāṣitāvali of Vallabhadeva 8, tables I, II.
 Suktimuktāvali of Bhagadatta Jalhaṇa 8, 9, 13.5, tables I, II.
 Sūktiratnahāra of Sūrya Kalīṅgarāja 8, 9, tables I, II.
 Sūryakalīṅgarāja, *see Sūktiratnahāra* of.
 Tantumāti 1.
 Uttararāmacrita of Bhavabhūti 1.
 Vallabhadeva, *see Subhāṣitāvali* of.
 Vāmadeva 13.8.
 Vararuci 13.5.
 Vardhamāṅkha 1.
 Veṇīdatta, *see Padyaveṇī* of.
 Verses—not traced in *Anargharāghava* 12, 13.7, 13.8.
 — — —doubtful Murāri's verse 13.1, 13.4, 13.7, 13.8.
 — — —wrongly attributed to Murāri 12.1, 13.1.
 — — —“new” of Murāri 12-15.
 Vidyākara, *see Subhāṣitaratnakośa* of.
 Vidyākaramiśra, *see Vidyāsahasraka* of.
 Vidyāsahasraka of Vidyākaramiśra 8, 9, 12.1, tables I, II.
 Viśvesvara, *see Alankārakaustubha* of and *Alankāramuktāvali* of.
 Wilson, H. 3.2.

Index of Quotations

(The numbers refer to Annexes A and B unless otherwise recorded)

अचिन्त्याः पन्थानः	A 1
अद्य स्वर्गिवधूगणे	A 2
अनाकूतैरेव प्रियसहचरीणां	B 25 (= <i>Anar</i> 3.5)
अनेन रम्भोरु भवन्मुखेन	B 30 (= <i>Anar</i> 7.81)
अब्धिलब्धित एव = देवीं वाचमुपासन्ते	(after A 2)
अभिमुखपतयालुभिल्लाट°	B 31 (= <i>Anar</i> 7.107)
अभेदेनोपास्ते कुमुदमुदरे	B 32 (= <i>Anar</i> 6.6)
अये मुक्तारत्न प्रसर	A 3
अरिषड्वर्गं एवायम्	B 33 (= <i>Anar</i> 6.9)
अविद्याबीजविध्वंसाद्	B 34 (= <i>Anar</i> 2.34)
अविनयभुवामज्ञानानां	B 35 (= <i>Anar</i> 4.12)
अस्त्राणि प्लवगाधिपेन	B 36 (= <i>Anar</i> 6.40)
आः सर्वतः स्फुरतु	A 4
आकण्ठदृष्टशिरसाप्यविभाव्यपृष्ठ°	B 37 (= <i>Anar</i> 7.14)
आजन्मब्रह्मचारी पृथुलभुजशिला°	B 38 (= <i>Anar</i> 4.18, <i>Han</i> 1.31)
आधत्ते दनुसूनुसूदनभुजाकेयू°	B 39 (= <i>Anar</i> 7.40)
आरब्धे दयितामुखप्रतिसमे	B 40 (= <i>Anar</i> 7.80)
आश्लेषचुम्बनरतोत्सवकौतुकादि°	B 41 (= <i>Anar</i> 7.115)
इतः पौरस्त्यायां ककुभि	B 42 (= <i>Anar</i> 4.3)
इतः शोचिः प्राच्यां दिशि	A 5
इन्दुर्यद्युदयाद्रिमूर्ध्नि न भवत्	B 43 (= <i>Anar</i> 2.71)
इन्दोरेककलाया	B 44 (= <i>Anar</i> 7.74)
इह महिषविषाणव्यस्तपापाणपीठ°	B 45 (= <i>Anar</i> 5.20)
उदेष्यत्पीयूषद्युतिरुचिकणार्द्राः	B 46 (= <i>Anar</i> 7.90)
उद्दामद्युमणिद्युतिव्यतिकर°	B 47 (= <i>Anar</i> 2.30)

उद्दामभ्रमिवेगविसृतजटावल्ली°	B 48 (= <i>Anar</i> 7.111)
उन्मीलन्ति मृणालकोमलरुचो	B 49 (= <i>Anar</i> 2.70)
उन्मीलन्मणि रश्मिजालजटिलच्छायं	A 6
उन्मुक्ताभिर्दिवसमधुना सर्वत°	B 50 (= <i>Anar</i> 2.49)
एकद्विप्रभृतिक्रमेण गणनाम्	B 51 (= <i>Anar</i> 2.5)
एतस्य कलामेकाम्	B 52 (= <i>Anar</i> 7.65)
कमितुरभिसृत्वरीणां	B 53 (= <i>Anar</i> 7.108)
कण्टा वेधव्यथा कण्टो	B 54 (= <i>Anar</i> 1.40)
कस्मैचित् कपटाय कैटभरिपूरः°	B 55 (= <i>Anar</i> 7.43)
कालिन्दि ब्रूहि कुम्भोद्भवजलधिर्	A 7
काश्मीरेण दिहानमम्बरतलं वाम°	B 56 (= <i>Anar</i> 2.72)
किञ्चित् कोपकलाकलापकल°	A 8
किं नु ध्वान्तपयोधिरेष कतक°	B 57 (= <i>Anar</i> 2.75)
किरति मिहिरे विष्वद्रीचः करान°	B 58 (= <i>Anar</i> 1.54)
कैलासाद्रितटीषु धूर्जटिजटा°	B 59 (= <i>Anar</i> 7.48)
गात्रैर्गिरा च विकलश्चटुमीश्वराणां	B 60 (= <i>Anar</i> 3.1 and BhŚ 484)
गिरिः कैलासोऽयं दशवदनकेयूरविलसन्	B 61 (= <i>Anar</i> 7.46)
गीयन्ते यदि पन्नगीभिरभितस्त्वकीर्तयस्	B 62 (= <i>Anar</i> ad 7.79)
गुणवद्भिः सह संगमम्	B 63 (= <i>Anar</i> 7.44)
गोत्रे साक्षादजनि भगवानेष	B 64 (= <i>Anar</i> 7.82)
गौरी विभज्यमानार्ध°	B 65 (= <i>Anar</i> 7.118)
घनतरतिमिरघुणोत्कर	B 66 (= <i>Anar</i> 2.53)
चर्चंभिश्चारणानां क्षितिरमण	A 9
चूडारत्नैः स्फुरद्भिर्विपधरविवराण्युज्ज्वलान्	B 67 (= <i>Anar</i> 2.51)
जडस्वच्छस्वादुप्रकृतिरूपहृतेन्द्रियगुणो	B 68 (= <i>Anar</i> 2.26)
जनानन्दश्चन्द्रो भवतु न कथं	A 10
जाताः पक्वपलाण्डुपाण्डुमधुरच्छाया°	B 69 (= <i>Anar</i> 2.2)
तत्तादृक्फणिराजरज्जुकषणं सरूढपक्ष°	B 70 (= <i>Anar</i> 7.41)
तत्तादृगुज्ज्वलककुत्स्थकुलप्रशस्ति°	B 71 and para 4 (= <i>Anar</i> 1.12)
तथा पौरस्त्यायां दिशि कुमुद°	B 72 (= <i>Anar</i> 2.78)
तदात्वप्रोन्मीलन् अदिमरमणीयात्	B 73 (= <i>Anar</i> 3.7)
तमृषि मनुष्यलोक°	B 74 (= <i>Anar</i> 1.10)
तमोभिः पीयन्ते गतवयसि पीयूषवपुषि	B 75 (= <i>Anar</i> 2.1)

तीर्त्वा भूतेशमौलिस्रजममरधुनीमात्मनासी	B 76 (=Anar 5.2)
तैर्मैधाजननव्रतप्रणयिभिर्व्यूहैर्बटूनामियं	B 77 (=Anar 2.27)
त्रैलोक्यत्राणशौण्डः सरसिजवतेर्यः प्रसूतो	B 78 (=Anar 4.37)
दत्तेन्द्राभयविभ्रमाद्भुतभुजासंभारगंभीरया	B 79 (=Anar 1.27)
दलविततिभृतां तले तरूणां	B 80 (=Anar 2.76)
दशमुखभुजदण्डमण्डलीनां	B 81 (=Anar 7.47)
दृश्यन्ते मधुमत्तकोकिलवधूनिधूतचूताङ्कुर°	B 82 (=Anar 5.6)
देवस्याम्बुजसंभवस्य भवनादम्भोधिमागामुका	B 83 (=Anar 7.119).
देवीं वाचमुपासते हि बहवः सारं तु सारस्वतं	A 11 and para 4
देवे दिशां विजयकौतुकमुप्रयाते	A 12
देव्या भूमेर्मृगमदमधीमण्डनं सिद्धसिन्धोः	B 84 (=Anar 7.115)
धातुश्चतुर्मुखीकण्ठ°	B 85 (=Anar 1.11)
ध्रुवमिह चतुरम्भोनिधि°	B 86 (=Anar 7.96)
नक्तं रत्नमयूखपाटलमिलत्काकोलकोलाहल°	B 87 (=Anar 7.98)
नमस्तुभ्यं देवासुरमुकुटमाणिक्यकिरण°	B 88 (=Anar 7.112)
निपीते येनावधौ स्तिमितगुरुभिः पक्षपटलैः	B 89 (=Anar 7.89)
निर्मज्जच्चक्षुरन्तर्ध्रुमदतिकपिशक्रूरतारा	B 90 (=Anar 2.54)
निर्मुक्तशेषधवलैश्चलेन्द्रमन्य°	B 91 (=Anar 1.35)
निष्प्रत्यूहमुपास्महे भगवतः कौमोद°	B 92 (=Anar 1.1)
नीललोहितललाटलाञ्छने	B 93 (=Anar 7.31)
नैवायं भगवानुदञ्चति शशी गव्यूतिमात्रीमपि	B 94 (=Anar 2.74)
न्यञ्चन्यञ्चद्धरित्रीधृतचरणभरश्चन्द्र-	B 95 (=Anar 6.28)
हासकदृष्टिर्	
पतिते व्यसने दैवाद्	B 96 (=Anar 5.15)
पीत्वा भृशं कमलकुड्मलशुक्तिकोषा	B 97 (=Anar 2.11)
पीयूषद्रवपानदोहदरसव्यग्रोरगग्रामणी°	A 13
पीयूषाश्रपणं जगत्त्रयदृशामालातलेखालवो	B 98 (=Anar 7.83)
पुरः प्रालेयशैलोऽयं	B 99 (=Anar 7.29)
पुरहूतदिगङ्गना प्रसूते	A 14
पूरयित्वेव सर्वाङ्गम्	B 100 (=Anar 2.18)
प्रक्षेप्तुमुदघौ लक्ष्मीं	B 101 (=Anar 7.42)
प्रत्यग्रज्वलितैः पतङ्गमणिभिर्	B 102 (=Anar 2.10)
प्रभाते पृच्छन्तीरनुरहसवृत्तं सहचरीर्	B 103 (=Anar 4.6)

INDEX

45

प्रलयसहायकनवती	A 15
प्रागुच्चैः शिरसं क्षुरप्रनखरैः क्रौञ्चाद्रिदन्तावलं	B 104 (= <i>Anar</i> 4.47)
प्राचीं वासकसज्जिकामुपगते भानौ	B 105 (= <i>Anar</i> 4.2)
प्राचीनाचलचुम्बिचन्द्रमणिभिनिर्व्यूढपाद्यं	B 106 (= <i>Anar</i> 7.72)
प्राचीविभ्रमकर्णिकाकमलिनीसंवतिका	B 107 (= <i>Anar</i> 2.4)
प्राणायामोपदेष्टा सरसिरुहवने यौवनो°	B 108 (= <i>Anar</i> 7.62)
प्रियङ्गुश्यामाङ्गा य इह विहरत्यम्बुजवने	A 16
प्रियवसतेरपयान्त्यो	B 109 (= <i>Anar</i> 4.5)
प्लवमानैरपारोऽयं	B 110 (= <i>Anar</i> 7.121)
वलिद्विपः पादनखांशुराजिभिः	B 111 (= <i>Anar</i> 7.126)
वाणीभूतपुराणपूरुषधृतिप्रत्याशया धाविते	B 112 (= <i>Anar</i> 7.114)
वालेयतण्डुलविलोपकदधिताभिर्	B 113 (= <i>Anar</i> 2.20)
भयभ्रष्टप्रेयोविरहनिरहंकारहरिणी°	B 114 (= <i>Anar</i> 5.29)
भवभूतिमनादृत्य	para 4 (p. 3)
भूमेः स्वर्णतया फलोत्तरतरुस्मेरस्य मेरोत्स्तासु	B 115 (= <i>Anar</i> 7.56)
भूयस्तराणि यदमूनि तमस्विनीषु	B 116 (= <i>Anar</i> 2.81)
भूयिष्ठानि मुखानि चुम्बति भुजैर्	B 117 (= <i>Anar</i> 6.81)
भोगीन्द्रः प्रमदोत्तरङ्गमुरगीसंगीतगोष्ठीषु ते	B 118 (= <i>Anar</i> 7.79)
मन्दोद्धतैः शिरोभिर्मणिभरगुरुभिः प्रोढ°	B 119 (= <i>Anar</i> 1.56)
मृगराजकरजभङ्गुर°	B 120 (= <i>Anar</i> 7.73)
मेरोमैर्दुरयन्ति संमदमघः संपातिभिर्ज्योतिषा°	B 121 (= <i>Anar</i> 7.54)
यं प्राक्प्रत्यगवागुदञ्चि ककुभां नामानि	B 122 (= <i>Anar</i> 7.60)
यः क्षत्रदेहं परितक्ष्य टङ्कैस्	B 123 (= <i>Anar</i> 1.22)
यत्पीयूषमयूखमालिनि तमः स्तोमावलीढायुषां	B 124 (= <i>Anar</i> 2.82)
यथा ताराचक्रं चरति परितः शीकरनिभं	A 17
यथा दूरापातित्रिदिवयुवतीनेत्रसुलभाम्	B 125 (= <i>Anar</i> 7.18)
यदस्त्रव्यापारादभिमुखहतैः क्षत्रियभटैः	A 18
यद्यत्कृतं दशमुखशिरस्तस्य तस्यैव	B 126 (= <i>Anar</i> 6.76)
यन्नाद्यभ्रमिघूर्णमानवसुधाचक्राधिरूढे भृशं	B 127 (= <i>Anar</i> 7.50)
यन्निस्त्रिंशहतोद्गतैररिशिरश्चक्रैर्बभूव क्षणं	A 19
यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य	B 128 (= <i>Anar</i> 1.4)
यूपाङ्कुरप्रकरदन्तुरतीरलेखा°	B 129 (= <i>Anar</i> 7.130)
ये चत्वारो दिनकरकुलक्षत्रसंतानमल्ली°	B 130 (= <i>Anar</i> 3.21)

येन स्वां विनिहत्य मातरमपि क्षत्रास्रमध्वासव°	B 131 (= <i>Anar</i> 4.25)
येषां कल्पमहीरुहां मरकतव्याजेन तैरर्थिभिर्	A 20
यो मौर्वीकिणकैतवेन सकलक्षमापाललक्ष्मीबलात्°	A 21
रत्नाकरो जनयिता सहजश्च वर्गः	B 132 (= <i>Anar</i> 1.59)
रमयति मलयाचलोऽयमस्माद्	B 133 (= <i>Anar</i> 7.93)
रुन्धन्तष्टविधेः श्रुतीर्मुखरयन्तष्टौ दिशः क्रोडयन्	B 134 (= <i>Anar</i> 3.54)
लक्ष्मीरस्य हि यादः	B 135 (= <i>Anar</i> 7.12)
वक्त्रे यां मृगनाभिपङ्कुरचनां खिल्वेव धत्ते परं	A 22
वन्दे भुजभ्रमितमन्दरमध्यमान°	A 23
वारांस्त्रीनभिषुण्वते विदधते वन्यैः	B 136 (= <i>Anar</i> 2.29)
विकसितसंकुचितपुनर्	B 137 (= <i>Anar</i> 2.12)
विरमति महाकल्पे नाभोपथैकनिकेतन°	B 138 (= <i>Anar</i> 1.2)
विश्वं चाक्षुषमस्तमस्ति हि तमः कैवल्यमौपाधिक°	B 139 (= <i>Anar</i> 2.52)
वृन्तैरिव क्रतुसहस्रभुवां फलानाम्	B 140 (= <i>Anar</i> 7.132)
शस्त्रीकृतस्तखरो हरिपुङ्गवेन	B 141 (= <i>Anar</i> 6.42)
श्यामाकतन्दुलविलेपकदयिताभिर्	A 24
श्रमं चण्डाभ्यासे दधति कवयः केवलममी	A25
श्रीकण्ठस्य कपर्दबन्धनपरिश्रान्तोरगग्रामणी°	B 142 (= <i>Anar</i> 7.53)
श्रुत्वा दाशरथी सुवेलकटके साटोपमर्धे धनुष्	B 143 (= <i>Anar</i> 6.17 and <i>Han</i> 9.1)
संग्रामाङ्गणमागते दशमुखे सौमित्रिणा संस्मितं	A 26 (<i>Rasatarangini</i> of Bhānukara <i>ad</i> 7.44)
सद्यः पीत्वा दरीभिर्जलधिमय	B 145 (= <i>Anar</i> 7.22)
चिराद्दष्टमैनाकबन्धु°	
सन्तुष्टे तिसृणां पुरामपि रिपौ	B 144 (= <i>Anar</i> 3.41)
कण्डूलदोर्मण्डली°	
सन्तो मनसि कृत्यैव	B 146 (= <i>Anar</i> 5.35)
सप्तद्वीपकुटुम्बभूतलभुवो निष्पीतसप्ताब्धयस्	A 27
स श्रीकण्ठकिरीटकुट्टिमपरिष्कारप्रदीपाङ्कुरो	B 147 (= <i>Anar</i> 7.61)
सहस्राक्षैरङ्गं नमसितरि नीलोत्पलमयी°	B 148 (= <i>Anar</i> 7.49)
सुराधीशक्रोधाज्जगदपरथा कर्तुमपरे	B 149 (= <i>Anar</i> 1.47)
सोमार्धयितनिष्पिधानदशनः सन्ध्यायितान्तर्मुखो	A 28
सोऽयं कैलासशैलः स्फटिकमणिभुवामंशुजालै-	B 150 (= <i>Anar</i> 7.45)
ज्वलद्भिश्च	

INDEX

47

स्त्रीषु प्रवीरजननी जननी तवैव	B 151 (= <i>Anar</i> 4.33)
स्वच्छन्दैकस्तनश्रीरुभयमतमिलन्मौलिचन्द्रः	B 152 (= <i>Anar</i> 7.38)
स्ववपुषि नखलक्ष्म स्वेन कृत्वा भवत्या	B 153 (= <i>Anar</i> 5.23)
स्वेदजलपिच्छिलाभिस्	B 154 (= <i>Anar</i> 7.106)
स्वेदाद्रं वामकुचमण्डलपत्रभङ्ग°	B 155 (= <i>Anar</i> 7.39)
स्वेषूत्कृत्य हतेषु मूर्धसु जवादाग्नेः स्फुटित्वा	B 156 (= <i>Anar</i> 6.43)
बहिर्	

Corrigenda

- P. 4 l. 11 read : **SG** instead of **SC**
- P. 17 l. 17 read : गुणमयस्
- P. 24 l. 11 read : अरिषड्वर्गं
- P. 24 l. 24 read : आकण्ठदृष्टशिरसाप्यविभाव्यपृष्ठ°
- P. 27 l. 20 read : कैलासाद्रितटीपु
- P. 28 l. 1 read : पन्नगीभिरभितस्त्वकीर्तयस्
- P. 28 l. 27 read : पक्वपलाण्डुपाण्डुमधुरच्छायाकिरस्तारकाः
- P. 29 l. 6 read : तत्तादृगुज्ज्वलककुत्स्थकुलप्रशस्ति°
- P. 29 l. 17 read : मनुष्यलोक°
- P. 30 l. 4 read : तले
- P. 30 l. 14 read : भूमेर्मृगमदमषीमण्डनं 7.116=JS 371.13
- P. 30 l. 19 read : चतुरम्भोनिधि°
- P. 30 l. 22 read : 7.98=SkV 158 San

